

Herausgegeben von:

Thomas Corsten
Fritz Mitthof
Bernhard Palme
Hans Taeuber

TYCHE

Beiträge zur Alten Geschichte
Papyrologie und Epigraphik

 **HOLZHAUSEN**
DER VERLAG

Band 30, 2015



**Beiträge zur Alten Geschichte,
Papyrologie und Epigraphik**

T Y C H E

**Beiträge zur Alten Geschichte,
Papyrologie und Epigraphik**

Band 30

2015

H O L Z H A U S E N
D E R V E R L A G

Impressum

Gegründet von:

Gerhard Dobesch, Hermann Harrauer, Peter Siewert, Ekkehard Weber

Herausgegeben von:

TYCHE – Verein zur Förderung der Alten Geschichte in Österreich

Vertreten durch:

Thomas Corsten, Fritz Mitthof, Bernhard Palme, Hans Taeuber

Gemeinsam mit:

Franziska Beutler und Wolfgang Hameter

Wissenschaftlicher Beirat:

Angelos Chaniotis, Denis Feissel, Jörg Fündling, Nikolaos Gonis,
Klaus Hallof, Anne Kolb, Michael Peachin

Redaktion:

Olivier Gengler, Sandra Hodeček, Claudia Macho, Theresia Pantzer,
Christoph Samitz, Patrick Sängler, Kerstin Sängler-Böhm

Zuschriften und Manuskripte erbeten an:

Redaktion TYCHE, c/o Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und
Epigraphik, Universität Wien, Universitätsring 1, 1010 Wien, Österreich.

E-mail: franziska.beutler@univie.ac.at

Richtlinien unter <http://www.univie.ac.at/alte-geschichte>

Bei der Redaktion einlangende wissenschaftliche Werke werden angezeigt.

Auslieferung:

Verlag Holzhausen GmbH, Leberstraße 122, A-1110 Wien

E-mail: office@verlagholzhausen.at

Bestellungen-Print & TYCHE-Open Access:

<https://shop.verlagholzhausen.at/hhshop/buch.wissenschaft/Tyche/Jahresbaende.htm>

<http://tyche-journal.at>

Umschlag: Militärdiplom aus Carnuntum (ZPE 172, 2010, 271–276; Photo: P. Böttcher),
Inscription aus Ephesos (ÖJh 55, 1984, 130 [Inv. Nr. 4297]; Photo: P. Sängler), P.Vindob. G 2097
(= P.Charite 8).

Bibliografische Informationen der Österreichischen Nationalbibliothek und der Deutschen Nationalbibliothek

Die ÖNB und die DNB verzeichnen diese Publikation in den Nationalbibliografien;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet abrufbar. Für die Österreichische Bibliothek:
<http://onb.ac.at>, für die Deutsche Bibliothek: <http://dnb.ddb.de>.

Eigentümer und Verleger: Verlag Holzhausen GmbH, Leberstraße 122, A-1110 Wien

Herausgeber: TYCHE – Verein zur Förderung der Alten Geschichte in Österreich
c/o Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik,
Universität Wien, Universitätsring 1, A-1010 Wien.

E-mail: hans.taeuber@univie.ac.at oder bernhard.palme@univie.ac.at

Gedruckt auf holz- und säurefreiem Papier.

Verlagsort: Wien — Herstellungsort: Wien — Printed in Austria

ISBN: 978-3-902976-58-1 ISSN: 1010-9161 eISSN: 2409-5540

Copyright © 2015 Verlag Holzhausen GmbH — Alle Rechte vorbehalten

Stadt Wien
Wien ist anders.

Diese Publikation wurde durch die
freundliche Unterstützung der
Stadt Wien ermöglicht.

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

Rodney A s t – Roger S. B a g n a l l: New Evidence for the Roman Garrison of Trimithis (Taf. 1–3)	1
Martin M. B a u e r: Die Statuengruppen von Kaiser Marcus Aurelius und seiner Familie in Ephesos. Neue Lesungen aus der Abklatschsammlung des Grazer Instituts für Alte Geschichte und Altertumskunde (Taf. 5)	5
W. Graham C l a y t o r: A Decian <i>Libellus</i> at Luther College (Iowa) (Taf. 6)	13
Dan D a n a – D á v i d P e t r u ț: A military graffito on a pottery plate from the auxiliary fort at Buciumi (Roman Dacia) (Taf. 3–4)	19
Hans F ö r s t e r: Eine Nachtragsforderung bezüglich Datteln. Ein Text aus dem Wiener Schenutearchiv (P.Vindob. K. 4712) (Taf. 7–8)	25
Jana G r u s k o v á – Gunther M a r t i n: Zum Angriff der Goten unter Kniva auf eine thrakische Stadt (<i>Scythica Vindobonensia</i> , f. 195 ^v) (Taf. 9–11)	35
Nikoletta K a n a v o u: Notes on the <i>Blemyomachia</i> (P.Berol. 5003 + P.Gen. inv. 140 + P.Phoib. fr. 1a/6a/11c/12c)	55
Nikolaos K a r k a v e l i a s: Di(e)itrephes	61
Claudia K r e u z s a l e r – Amphilochios P a p a t h o m a s: SB XXIV 16148: Ein spätantiker Frachtbrief (Taf. 12)	77
Csaba A. L á d a – Amphilochios P a p a t h o m a s: <i>Enteuxis</i> Concerning Illegal Sale of <i>Cedria</i> (Taf. 13)	81
Amphilochios P a p a t h o m a s: Ezechiel 12, 16–19 und 23–25 in einem griechischen Pergament aus Ägypten (Taf. 14)	91
Victor P a r k e r: Zu durch Herodot überlieferten Schriften griechischer Geographen	99
Matthias S t e r n: Der Pagarch und die Organisation des öffentlichen Sicherheitswesens im byzantinischen Ägypten	119
Karl S t r o b e l: Die Aufwertung des Jahres 301 n. Chr. und ihre epigraphische Dokumentation in Aphrodisias (Karien). Ein Beitrag zur tetrarchischen Währungspolitik	145
Christian W a l l n e r: Die Inschriften des Museums in Yozgat — Addenda (Taf. 15–23)	173
Bernhard W o y t e k: „ <i>Hominem te memento!</i> “ Der mahnende Sklave im römischen Triumph und seine Ikonographie (Taf. 24–32)	193
Bemerkungen zu Papyri XXVIII (<Korr. Tyche> 767–819)	211
Adnotationes epigraphicae VI (<Adn. Tyche> 45–56)	241

Buchbesprechungen	267
Guido B a s t i a n i n i, Angelo C a s a n o v a (Hrsg.), <i>I Papiri Omerici. Atti del convegno internazionale di studi, Firenze, 9–10 Giugno 2011</i> , Firenze 2012 (N. Carlig: 267) — Suzanne F r e y - K u p p e r, <i>Die antiken Fundmünzen vom Monte Iato 1971–1990. Ein Beitrag zur Geldgeschichte Westsiziliens</i> , Lausanne 2013 (D. Williams: 268) — Fritz G s c h n i t z e r, <i>Griechische Sozialgeschichte. Von der mykenischen bis zum Ausgang der klassischen Zeit</i> , Stuttgart 2013 (W. Schmitz: 270) — Jan Dirk H a r k e, <i>Corpus römischer Rechtsquellen zur Sklaverei, III. Die Rechtspositionen am Sklaven, 2. Ansprüche aus Delikten am Sklaven</i> , Stuttgart 2013 (R. Gamauf: 273) — Péter K o v á c s, <i>History of Pannonia during the Principate</i> , Bonn 2014 (J. Wilkes: 276) — Bernard L e g r a s (Hrsg.), <i>Transferts culturels et droits dans le monde grec et hellénistique. Actes du Colloque International (Reims, 14–17 mai 2008)</i> , Paris 2012 (Ph. Scheibelreiter: 278) — Kristina M i l n o r, <i>Graffiti and the literary landscape in Roman Pompeii</i> , Oxford, New York 2014 (A. Spal: 282) — Veit R o s e n b e r g e r (Hrsg.), <i>Divination in the Ancient World, Religious Options and the Individual</i> , Stuttgart 2013 (J. Piccinini: 285) — Vera S a u e r, <i>Religiöses in der politischen Argumentation der späten römischen Republik. Ciceros Erste Catilinarische Rede — eine Fallstudie</i> , Stuttgart 2013 (T. Uhle: 287) — Charalampos T s o c h o s, <i>Die Religion in der römischen Provinz Makedonien</i> , Stuttgart 2012 (P. Paschidis: 289).	
Indices	293
Eingelangte Bücher	299

Tafeln 1–32

Die *Annona Epigraphica Austriaca* erscheint auf der Homepage des Instituts für Alte Geschichte der Universität Wien (<http://altegeschichte.univie.ac.at/forschung/aea/>) und wie bisher auch in der Zeitschrift *Römisches Österreich*.

BUCHBESPRECHUNGEN

Guido BASTIANINI, Angelo CASANOVA (Hrsg.), *I Papiri Omerici. Atti del convegno internazionale di studi, Firenze, 9–10 Giugno 2011* (Studi e Testi di Papirologia, N.S. 14), Firenze: Istituto Papirologico « G. Vitelli » 2012, VIII + 294 S. und 16 Taf.

Auteur le mieux représenté papyrologiquement (on compte actuellement plus de 2000 papyrus le concernant, citations, attributions et *Homerica* inclus), Homère a fait l'objet du colloque international organisé par l'Istituto papirologico « G. Vitelli » de Florence, les 9 et 10 juin 2011. Paru moins d'un an plus tard, le présent volume d'actes s'ouvre sur la préface, où les éditeurs, G. BASTIANINI, Directeur de l'Istituto, et A. CASANOVA, Professeur de langue et littérature grecques à l'Università degli Studi di Firenze, rendent hommage au regretté M. Manfredi, prédécesseur de G. BASTIANINI à la tête de ce même centre de papyrologie de 1968 à 1998. En guise d'introduction au volume, *La papirologia omerica: temi, problemi, prospettive* de F. MONTANARI (Università degli Studi di Genova) aborde des thèmes tels que l'apport des papyrus à l'histoire du texte homérique et à celle du livre, le rôle d'Homère dans l'enseignement antique et les différentes typologies d'*Homerica*, ainsi que les problèmes qu'ils soulèvent. Dans sa contribution *Homer: Papyri and Performance*, P. PARSONS (Oxford University) s'intéresse aux indices de la diffusion orale des textes homériques dans les papyrus. Dans plusieurs cas, il observe une mise en page semblable à celle des papyrus de tragédie, tandis que plusieurs autres papyrus contiennent des mentions de rhapsodes ou *homeristai*. L'auteur s'intéresse également aux signes de lecture attestés, qui devaient contribuer à une meilleure *performance*. À partir des papyrus étudiés dans les *Aperçus de paléographie homérique* de W. Lameere (Paris *et al.* 1960), G. CAVALLO (Università degli Studi di Roma « La Sapienza ») et L. DEL CORSO (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale) retracent une histoire du livre homérique aux époques hellénistique, romaine et byzantine, relevant plus particulièrement les indices qui permettent d'éclaircir le contexte de production et d'utilisation de ces livres. A. CIAMPI (Pistoia) consacre sa communication *Aspetti del rotolo in età romana* à l'étude des restes de rouleaux homériques contenant originellement plusieurs chants. Si un seul exemplaire de luxe de ce type a été conservé (P.Lond.Lit. 30 + P.Sijp. 3 = MP³ 1039 = LDAB 1382), l'auteur répertorie quatre copies privées contenant plusieurs chants homériques et exécutées dans des écritures moins soignées et datées du III^e et du IV^e s. (P.Mich. inv. 5760d = MP³ 1113.1 = LDAB 1981, P.Köln 12.468 = MP³ 1033.3 = LDAB 2074, PSI Congr. XVII 6 = MP³ 621.1 = LDAB 2108 et P.Oxy. 3.568 = MP³ 1093 = LDAB 1878). À la page 70, P.Berol. inv. 16985 (MP³ 980 = LDAB 2258), daté fautivement au I^{er} s. de notre ère, doit être attribué au I^{er} s. avant notre ère. Dans sa contribution *Oralità, tradizione, testo: tre dimensioni della questione omerica*, M. CANTILENA (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan) tente de concilier le caractère multiforme de la dimension orale des poèmes homériques, qu'ont illustré les travaux de Parry et Lord, avec le caractère uniforme de leur mise par écrit. Dans *Le ekdoseis antiche di Omero nei papiri*, L. PAGANI et S. PERRONE (Università degli Studi di Genova) répertorient les indices qui, dans les papyrus homériques, révèlent les trois types d'édition antique connus d'après les scolies médiévales, à savoir *kata poleis*, *kat'andra* et *koinai*. Dans sa communication *Homère et les papyrus non-littéraires : le Poète dans le contexte de ses lecteurs*, J.-L. FOURNET (École Pratique des Hautes Études, Paris) mène une enquête de type sociologique sur l'utilisation et l'influence du texte homérique dans la vie courante. Pour ce faire, le papyrologue répertorie et analyse les références aux poèmes homériques et les citations de leurs vers dans les listes de livres, les lettres, les pétitions tardo-

antiques et les archives de Dioscore. J. A. FERNÁNDEZ DELGADO (Universidad de Salamanca) étudie cinq papyrus contenant une paraphrase homérique utilisée en contexte scolaire et identifie deux paraphrases grammaticales, un résumé et deux paraphrases rhétoriques de notre auteur. Dans sa communication *Dario Del Corno e i papiri omerici*, G. ZANETTO (Università degli Studi di Milano) évalue l'apport du philologue italien dans l'étude des papyrus homériques antérieurs à l'activité des philologues alexandrins, et examine neuf passages étudiés par Del Corno, en insistant sur la problématique des vers supplémentaires ou manquants par rapport à la vulgate alexandrine. Dans *P.Köln inv. 2881v + P.PalauRib. inv. 147v: un glossario al primo libro dell'Iliade*, J. LUNDON (Universität zu Köln) propose la réunion des deux fragments, qui contiennent un glossaire à usage privé, daté de la fin du II^e ou du début du III^e s. et provenant peut-être d'Oxyrhynque (MP³ 1163.2 = LDAB 1511). Sur les 157 papyrus contenant le chant II de l'*Iliade*, 42 n'ont pas de signes de lecture. Dans sa communication *Papiri omerici senza segni di lettura*, après avoir étudié la forme, la mise en page et les variantes textuelles de ces derniers, A. NODAR (Universitat Pompeu Fabra, Barcelone) conclut qu'ils appartiennent surtout aux livres de luxe, d'une part, et aux copies à usage scolaire, d'autre part. La contribution d'A. C. CASSIO (Università degli Studi di Roma « La Sapienza »), intitulée *Papiri omerici e ricostruzione linguistica*, vise à déceler, dans les papyrus, les traces d'un état de langue ancien du grec, en se fondant principalement sur les hiatus apparents dans les hexamètres, expliqués par la chute d'un digamma. Sur cette base, l'auteur examine le passage d'*Il.*, XXIII, 192–217 et en déduit qu'il serait un ajout postérieur au poème. Dans sa communication intitulée *Homero en los papiros escolares de época helenística*, l'examen de dix-sept papyrus scolaires d'époque hellénistique, dont sept contiennent des vers homériques isolés, et dix, des *Homérica*, permet à F. PORDOMINGO (Universidad de Salamanca) de dégager les caractéristiques formelles et de contenu de ceux-ci, et de réviser le texte de P.Freib. 1.1b (MP³ 1577 = LDAB 2729) et P.Strasb. inv. 2374 (MP³ 1185 = LDAB 2381). Dans *Dionigi Sidonio, Aristarco, Aristotele in un commentario omerico su papiro (PL III/979)*, L. CANFORA (Università degli Studi di Bari) et R. PINTAUDI (Biblioteca Medicea Laurenziana, Florence & Università degli Studi di Messina) éditent un fragment de rouleau qui contient un commentaire à *Il.* IV 507, 510–518, et 539 (MP³ 1177.01 = LDAB 143339). Provenant peut-être d'Oxyrhynque, ce fragment est daté de la fin du II^e ou du début du III^e s. Dernière contribution de l'ouvrage, *Un codice dell'Iliade da Antinoe: PSI XIII 1298*, par G. BASTIANINI, se présente comme une étude préparatoire à une édition globale de tous les fragments connus à ce jour provenant du célèbre codex homérique du VI^e s. MP³ 904 (= LDAB 2210). L'analyse du support, du sens des fibres et de la pagination, permet à l'auteur de proposer une reconstitution codicologique convaincante. La table des matières et seize planches N/B concluent l'ouvrage. Avec ce volume à la présentation soignée, contenant 15 contributions de spécialistes de renommée internationale, l'Istituto papirologico « G. Vitelli » fournit, une fois encore, un ouvrage qui, par la variété des thèmes abordés, est destiné à intéresser tant les papyrologues que les philologues, les linguistes et les historiens du livre.

Nathan CARLIG

Suzanne FREY-KUPPER, *Die antiken Fundmünzen vom Monte Iato 1971–1990. Ein Beitrag zur Geldgeschichte Westsiziliens* (Studia Ietina X 1–2), Lausanne: Éditions du Zèbre 2013, 2 vols., XVI + 522 S. & VIII + 294 S. + 65 Taf.

The series dedicated to the finds recovered by the archaeological excavations of the University of Zurich at Monte Iato (ancient *Iaitas*, Sicily) was started in 1976 and is edited by Hans Peter Isler. It has now reached its tenth volume. This volume, in two tomes, is an important achievement. It examines in great detail the 1,425 ancient coins (mostly small change) retrieved

during the 1971–1990 excavation campaigns at the ancient settlement that lies about 40 km south-west of Palermo in western Sicily. It provides an in-depth (and so far the only) numismatic study of a continually occupied site in this part of the island and an interesting comparison for the eastern site of *Morgantina* (T. V. Buttrey, K. T. Erim, T. D. Groves, R. R. Holloway, *Morgantina Studies, 2. The Coins*, Princeton 1989). The relatively large coin sample from Monte Iato, which spans the period from c. 480 BC to the early 5th century AD, is presented in its archaeological context and is most interestingly considered in the broader economic and historical framework of Sicily and the Mediterranean.

The work is divided into three parts. Part I (3–356) deals with the site and the archaeological context of the coin finds. After an introduction, where aims, questions, sources and the methodology used are clearly laid out (chapter 1, 3–8), chapters 2 (9–12) and 3 (13–59) provide an overview of the ancient site and a commentary on the stratigraphic contexts, presenting groups of coins from different series and mints that were used and lost together. Chapter 4 is very substantial (61–307). It provides a detailed diachronic description of the entire numismatic material recovered at the site, divided into chronological periods. Comparisons with coins from other sites (chapter 5, 309–327), final remarks and a summary of the results (chapter 6, 329–356) follow. Part II (359–521) presents a systematic catalogue of the coin finds from Monte Iato (359–465) and includes a catalogue of the stratigraphic contexts arranged by area (467–521), which in some cases also provides information on the pottery associated with the numismatic finds. The fully illustrated catalogue of the coins is based on a database that follows the criteria of the Inventar der Fundmünzen der Schweiz (IFS, www.fundmuenzen.ch), which was directed by Suzanne FREY-KUPPER between 1991 and 1998. The pieces are consecutively numbered, for each of them a full description of the obverse and reverse is provided, followed by information on metal, weight, diameter, die axis (in degrees), degree of wear and corrosion. Thorough bibliographical references and comments complete each catalogue entry. Meticulous cataloguing is one of the many positive aspects of this publication. As everyone who has ever worked on coins from archaeological excavations knows, usually a great amount of worn small bronze coins are found, and their identification is by no means always straightforward. Hence, Suzanne FREY-KUPPER's excellent catalogue deserves special recognition. Part III (525–667) contains six appendices providing comparative published and unpublished material from finds, museums and collections, which will be of the utmost importance for future research. This part starts with a comprehensive listing of stratigraphic contexts containing coins from Sicilian sites other than Monte Iato, which serve as comparanda (appendix 1, 525–560). The sections containing a summary of coin finds from other sites (appendices 2 and 3, 561–580 and 581–630) provide an enormous amount of additional material (ca. 15,000 coins) and are enriched by useful maps that clearly show the distribution of coin types in Sicily and the Mediterranean. A survey of the weights of the coin types in museums and private collections (appendix 5, 633–663) completes the comparative material. The die catalogue of the issue Acheloos / ear of barley and laurel leaf (similar to *SNG ANS, Sicily III*, 1343) provides a useful tool for the understanding of the earliest pieces struck by the mint of *Iaitas* (appendix 4, 631–632; see also 80–96 on this issue). Metal analyses of specimens from the mint of *Iaitas*, Punic Sicily and Sardinia and Syracuse under Hieron II close this part of the volume (appendix 6, 665–667). In addition to the appendices, the second tome contains two long summaries in Italian and English, which will ensure a widespread diffusion of this work and will be much appreciated by non-German-speaking scholars. The work is rounded off by an extensive and exhaustive bibliography, indexes and plates. 63 plates illustrate nearly all of the coins found at Monte Iato (1,420 pieces). Two additional plates follow, for a total of 65. Plate 64 illustrates the dies of the Acheloos / ear of barley and laurel leaf issue struck by the mint of *Iaitas* and discussed in appendix 4. The last plate shows three tooled pieces allegedly from the mint of *Iaitas* that have

appeared on the coin market and are regarded as fakes by S. FREY-KUPPER (see 95). All of the coins have been illustrated from casts, a solution which greatly improves the legibility of the pieces and gives a uniform and consistent appearance to the plates.

This work provides a fresh look at the coin series circulating in western Sicily: for some of these, it puts forward elements for a better classification and narrows down the time frame of their use. The majority of the coins belong to two periods: 350/340–250/240 BC and 220/210 BC–AD 40/50. Between the mid-4th and the first half of the 3rd century BC, a comparison of the coin finds with the pottery reflects the autonomy of the site of *Iaitas*. The local character of the coin stock in this time frame is interpreted as a sign of internal strength and does not seem to result from the remote geographical location of the settlement. The volume also focuses on the coins struck by *Iaitas* during 409/405 and c. 390 BC and then in the 2nd and 1st centuries BC, with the attribution of previously unassigned issues to the local mint (242). Interesting numismatic remarks concern the late Hellenistic period. The Romano-Sicilian bronze issues bearing the names of the magistrates are here assigned to the period 190/170–130/120 BC, on the basis of the analysis of the contexts in which these specimens were found at Monte Iato and other sites. The last systematic study of this group of coins was published by Max von Bahrfeldt in 1904 (*Die römisch-sicilischen Münzen aus der Zeit der Republik*, *Revue Suisse de Numismatique* 12, 331–447), who by reason of their weight dated these issues to the 1st century BC. Since then, the topic has remained little explored. Only by taking into account the evidence of the finds can one provide a better definition of the chronology of these coins and a more precise mint attribution. The material published by S. FREY-KUPPER (139 specimens, nos 166–197, 291–388, 680–689; Tab. 41) — which belongs to the ‘Janus / wreath’, ‘Zeus / warrior’, ‘corn-ear’ and ‘thunderbolt’ series (only the first two are studied in Bahrfeldt 1904 — groups 1 and 2) — represents a privileged observatory and a first step towards a more precise classification of these series. The author gives an overall, in-depth treatment of these bronze issues, considering numismatic, epigraphic and iconographic aspects (204–271) and provides a useful distribution map (Abb. 60) showing their circulation in western Sicily. A specific model of circulation is also identified for the Roman period (220/210 BC–AD 40/50). Suzanne FREY-KUPPER observes that smaller centres, in addition to minting their own coinage, drew a large part of their currency from the closest metropolis (*Panormos* in the case of *Iaitas*), hence this part of the island used very few non-Sicilian coins under Roman domination (326–327).

All in all, this work will be of the highest interest to scholars working on a wide range of different topics concerning ancient Sicily. Archaeologists and ancient historians will find in this publication a broader picture of the economic development of western Sicily based on coins as a primary source, while numismatists can finally start quenching their thirst for a reliable and up-to-date treatment of the monetary history of this part of the island, while waiting for the publication of *Historia Numorum: Sicily and the Adjacent Islands* (also by S. FREY-KUPPER, together with K. Rutter and J. Morcom).

Daniela WILLIAMS

Fritz GSCHNITZER, *Griechische Sozialgeschichte. Von der mykenischen bis zum Ausgang der klassischen Zeit*, 2., durch eine Bibliographie erweiterte Auflage, Stuttgart: Steiner 2013, 294 S.

Gut dreißig Jahre nach Erscheinen der ersten Auflage 1981 in der Reihe „Wissenschaftliche Paperbacks. Sozial- und Wirtschaftsgeschichte“ (Bd. 16) haben Angelos Chanotis und Catherine Trümpy die *Griechische Sozialgeschichte* des 2008 verstorbenen Heidelberger Althistorikers Fritz GSCHNITZER in zweiter Auflage herausgegeben. Der Text ist unverändert geblieben, allerdings im Layout ansprechender und leserfreundlicher gestaltet, der bisherige