

# Social Space and Religious Culture (1300-1800)

Workshop II of the  
Academic Network  
'Social Sites –  
Öffentliche Räume  
Lieux d'échanges'



## Thursday

### Session I: Introduction (14.00h)

SUSANNE RAU / GERD SCHWERHOFF  
„Welcome of the organisers“

GERT MELVILLE (Dresden):  
„Welcome of the Speaker of the  
Collaborative Research Centre 537“

GERD SCHWERHOFF (Dresden):  
„Introduction: Religious spaces in Late  
Medieval and Early Modern Europe – themes and approaches“

### Session II: Construction and Perception of 'Religious Space' (16.00 h)

SUSAN KARANT-NUNN (Tucson, Arizona):  
„The Reformation of Ritual and the impact on space“

ROBERT J. CHRISTMAN (Decorah, Iowa):  
„Burial, the Bann, and Bodies Exhumed: A Lutheran  
Concept of Holy Spaces in Early Modern Germany“

VERA ISAIAS (Berlin):  
„Umriss einer lutherischen Architekturtheologie.  
Die Etablierung von Kirchweihen um 1600“

### Public Lecture (20.00 h)

HANS GEORG LIPPERT (Dresden):  
„Aneignung des Raumes. Der Kölner Dom im  
19. und 20. Jahrhundert“



## Friday

### Session III: Religious Sites (9.00 h)

STEFAN KNOST (Damaskus): „Religious Space in  
18th-Century Aleppo (Syria): the mosque in its social  
environment“

YOSEF KAPLAN (Jerusalem): „The ‚new Jerusalem‘ of  
the Dutch Sephardim. The Portuguese Synagogue of  
Amsterdam in the Early Modern Period“

JACQUES ROSSIAUD (Lyon): „Procession de  
l'Ascension et paysage religieux à Lyon à l'aube des  
Temps Modernes“

WOLFGANG KAISER (Paris): „Die Grotte von Lampe-  
dusa – die Fiktion eines neutralen Ortes im Verhältnis  
von Christentum und Islam in der Frühen Neuzeit?“

### Session IV: Field Trip (13.30-14.30 h)

„New Synagogue“

### Session V: Religious Space as Conflict Space (15.00)

DANIELA HACKE (Zürich): „Konfessionalisierung in  
simultan genutzten Kirchenräumen der Frühen Neu-  
zeit“

KARSTEN IGEL (Osnabrück): „Von Belagerung bis  
Mord - Kirchenräume als Konfliktorte“

JENS BAUMGARTEN (Sao Paolo): „Visuelle Räume im  
kolonialen Brasilien“

RACHEL DELGADO (Washington): „The Flight of the  
Gods: New Order in Sacred Spaces and Religious Art  
Forms in 16th-Century New Spain“

BERNARD VINCENT (Paris): „Lieux de culte musul-  
mans en Espagne et la ‚reconquista‘“

## Saturday

### Session VI: Sacred Topographies & Spatial Networks (9.00 h)

STEFANIE RÜTHER (Münster): „Wo die  
Schwestern, die Witwen und die Waisen  
wohnen - Zur Konstruktion einer sakralen  
Topographie Lübecks im 15. und 16. Jahr-  
hundert“

PATRICIA SUBIRADE (Paris): „Espace,  
identité religieuse, identité provinciale  
dans la Franche-Comté à l'âge baroque  
(17e-18e siècles)“

YVES KRUMENACKER (Lyon): „La formati-  
on des provinces synodales protestantes  
dans la France moderne“

ANAGELO TORRE (Turin): „Le miracle  
d'Asti et la construction d'un centre religi-  
eux à l'époque moderne“

ALEXANDER PYRGES (Trier):  
„Handlungsorte, Erfahrungsräume und  
imaginierte Geographien: zur topographi-  
schen Dimension eines protestantischen  
Kommunikationsnetzwerkes im 18. Jahr-  
hundert“

### Podium and Open Discussion (15.00 h)

Introduction by JOSÉ CASANOVA (New  
York), SUSAN KARANT-NUNN (Tucson),  
SUSANNE RAU (Dresden)



30 Nov - 2 Dec 2006  
Blockhaus  
(near 'Goldener Reiter')

contact: [socialsites@mailbox.tu-dresden.de](mailto:socialsites@mailbox.tu-dresden.de)  
<http://go.warwick.ac.uk/socialsites>

Sonderforschungsbereich 537  
Projekt S  
01062 Dresden  
Germany