

Réception de Louis Capet aux
enfers / par grand nombres de
brigands ci-devant
couronnées... * [estampe] /
composé et [...]

Villeneuve / 17..-1... / graveur / 0410. Réception de Louis Capet aux enfers / par grand nombres de brigands ci-devant couronnées... * [estampe] / composé et gravé par Villeneuve. [ca 1793].

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisationcommerciale@bnf.fr.

RECEPTION DE LOUIS CAPET AUX ENFERS.

PAR GRAND NOMBRES DE BRIGANDS CI-DEVANT COURONNES.



Chapuis et Gravé

Par Voltaire

Aux Républicains

Francisco

Le parjure CAPET sa tête sous le bras sort de la Barque à Caron, il est reçu par Charles Neuf, comme Louis le 29 Janvier 1849, à Joseph deux et Leopold deux, les dignes frères de sa chaste Epouse, le dernier tyran le fanatique Louis Neuf dont les Brûlés mourir ne rougissent pas de faire un Saint, Henri quatre, et Louis quatorze tenant par cet épisode aller aux devant de leur petit fils, le Dauphin père du tyran accourt pour le voir le quinziesme Capet annonce la prostitution. Sur le devant du tableau son ses fidèles qu'on a Favares, Laporte, Duroc, Barmar.
Les infâmes Médécis, Brunehaut et Prédégandé se précipitent vers le fatalenacelle dans l'espoir d'y trouver la massoline
Après avoir remis au Fanatisme le Testament du tortoisé (suspendu au bout d'une croix au-dessus d'un trophée et dans un coque) le Nautonier
Dans le lointain on aperçoit les Champs Elysées ou l'ombre des victimes qu'a fait périr les perfidies multipliés du traître



lui avoient des Français qui le présente à Charles premier dont les Anglais libres alors firent l'exemple à de la Suede effrayés d'une telle apparition tombe en syncope.
chacun à la main la pièce qui mettes la justice de leurs démentes en ce lieu se regardent et ne peuvent donner d'un de
de? crapuleuse mémoire veut aussi s'approcher mais il est retenu par plusieurs hommes dont le discours des vêtements
Looart, La Riviere, Brisac, Montmorin, la Lamballe, etc.
Antoinette leur ôsile, un Génie infernal leur crie avec un cornet à Bouquin je la précède.
Caron pousse sa Barque vers l'autre rive ou l'attend le soldat et infâme Pierre digne satellite de Capet assassiné de M^r Pelletier
s'amusent à danser autour de l'arbre de la Liberté qu'ils y ont élevé sous les auspices de l'Être Suprême.

Atelier des Vendeurs Gravé sur lachaîne d'Orignal, Maison de Passage, N° 72.

G.162869