

VERBS

- > TENSE?
- > FREQUENCY?
- > MARKERS OF AGREEMENT?
- > REFLEXIVE / PASSIVE?

PRONOUNS

- > USE OF 'ELLE' / 'ON'?
- > POINT OF VIEW?

ADJECTIVES

- > LEXICAL FIELDS?
- > FREQUENCY?

NOUNS

- > LISTS?
- > FREQUENCY?
- > LEXIS?

Personne ne la regardait, ne songeait à elle. Elle se sentait noyée dans le mépris de ces gredins honnêtes qui l'avaient sacrifiée d'abord, rejetée ensuite, comme une chose malpropre et inutile. Alors elle songea à son grand panier tout plein de bonnes choses qu'ils avaient goulûment dévorées, à ses deux poulets luisants de gelée, à ses pâtés, à ses poires, à ses quatre bouteilles de bordeaux; et sa fureur tombant soudain, comme une corde trop tendue qui casse, elle se sentit prête à pleurer. Elle fit des efforts terribles, se raidit, avala ses sanglots comme les enfants, mais les pleurs montaient, luisaient au bord de ses paupières, et bientôt deux grosses larmes se détachant des yeux roulèrent lentement sur ses joues. D'autres les suivirent plus rapides, coulant comme les gouttes d'eau qui filtrent d'une roche, et tombant régulièrement sur la courbe rebondie de sa poitrine. Elle restait droite, le regard fixe, la face rigide et pâle, espérant qu'on ne la verrait pas.

ADVERBS

- > APPLIED TO WHICH ACTIONS?

..... CONJUNCTIONS

You CAN DO THE SAME FOR PREPOSITIONS / POSSESSIVE DETERMINERS / ARTICLES, ETC.

Personne ne la regardait, ne songeait à elle. Elle se sentait noyée dans le mépris de ces gredins honnêtes qui l'avaient sacrifiée d'abord, rejetée ensuite, comme une chose malpropre et inutile. Alors elle songea à son grand panier tout plein de bonnes choses qu'ils avaient goulûment dévorées, à ses deux poulets luisants de gelée, à ses pâtés, à ses poires, à ses quatre bouteilles de bordeaux, et sa fureur tombant soudain, comme une corde trop tendue qui casse, elle se sentit prête à pleurer. Elle fit des efforts terribles, se raidit, avala ses sanglots comme les enfants, mais les pleurs montaient, luisaient au bord de ses paupières, et bientôt deux grosses larmes se détachant des yeux roulèrent lentement sur ses joues. D'autres les suivirent plus rapides, coulant comme les gouttes d'eau qui filtrent d'une roche, et tombant régulièrement sur la courbe rebondie de sa poitrine. Elle restait droite, le regard fixe, la face rigide et pâle, espérant qu'on ne la verrait pas.

Internal battle:

BdS manages to suppress all external signs of distress, but

the reader feels her distress pointedly.

Metaphor

Metaphor

Paradox / oxymoron

Paradox / oxymoron → IRONY

use of 4 similes

use of 4 similes

Lexis of food

Lexis of food

Lexis of sacrifice

Lexis of sacrifice (link to meal/image of Christ) rejection and hatred. BdS = disposable

author evokes pathos of reader

author evokes pathos of reader → refs. to strong emotional responses