



Vergleich der Darsteller bei „Emilia Galotti“

ein Trauerspiel von Gotthold Ephraim Lessing (1729 – 81)

DEFA 1957 (DDR, Ostdeutschland)

Münchner Kammerspiele 1984

Wiener Burgtheater 2003

Aufgabe:

Vergleiche die Gesichtszüge und die Kleidung der Protagonisten.

Kannst du bereits auf Charaktereigenschaften etc. schließen?

Welche Unterschiede und Gemeinsamkeiten fallen dir auf?

Beachte das Produktionsjahr!

Emilia Galotti



**Münchner Kammerspiele
1984: Sunnyi Melles**



**DEFA 1957 (DDR): Karin
Huebner**



**Wiener Burgtheater
2003: Johanna Wokalek**



Emilia Galotti



**DEFA 1957 (DDR):
Karin Huebner**



**Münchner Kammerspiele
1984: Sunnyi Melles**



**Wiener Burgtheater
2003: Johanna Wokalek**

Vergleich der Darsteller bei "Emilia Galotti"

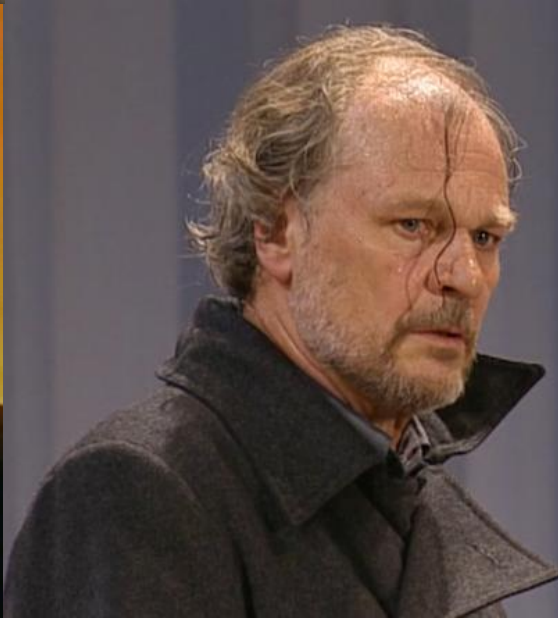
Odoardo Galotti



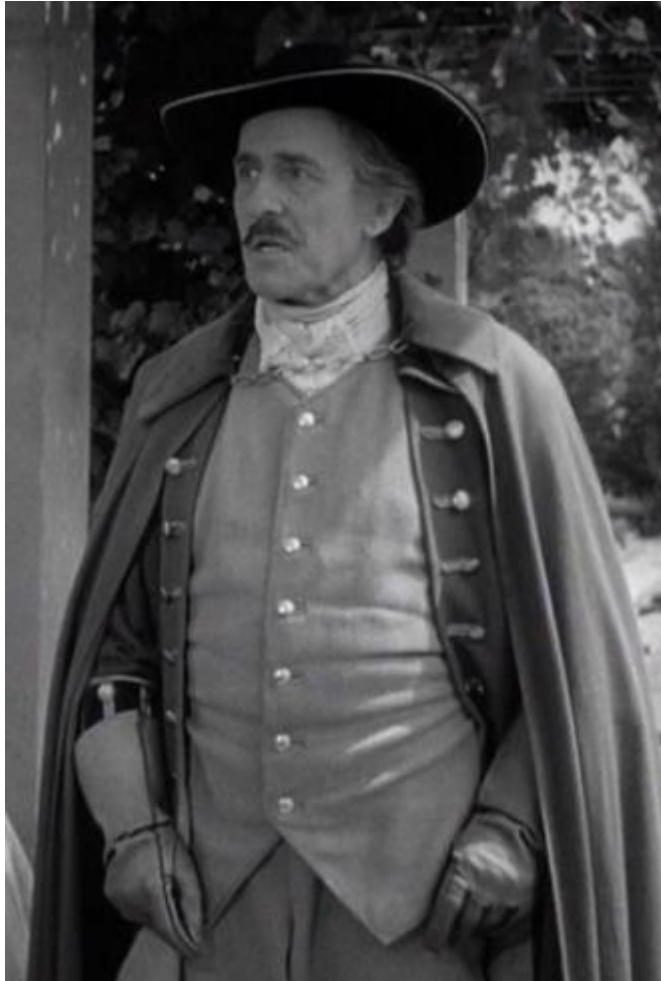
DEFA 1957 (DDR) : Gerhard Bienert

**Münchner Kammerspiele
1984: Rolf Boysen**

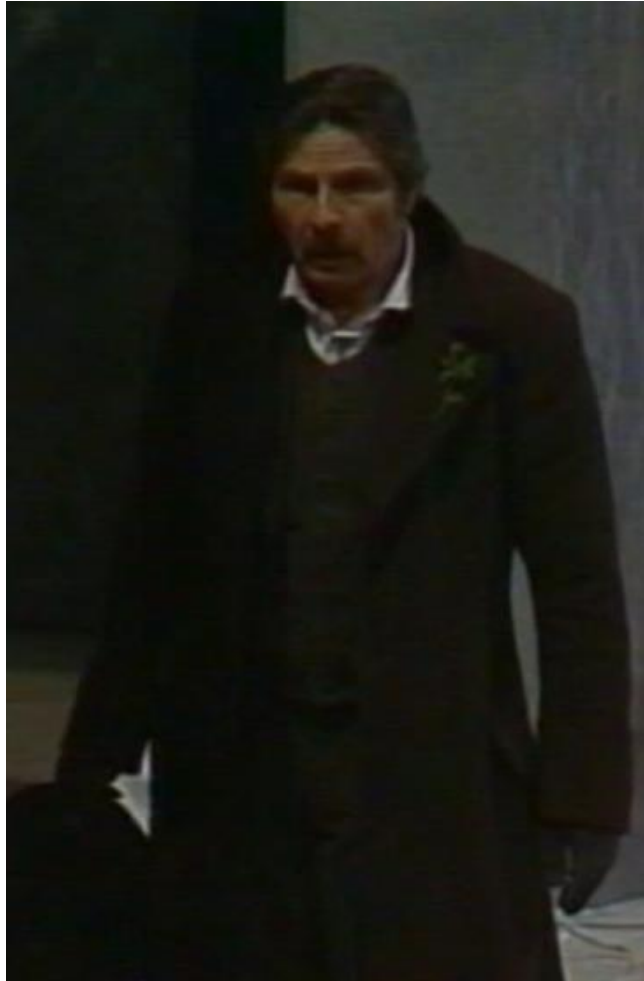
**Wiener Burgtheater
2003: Michael König**



Odoardo Galotti



**DEFA 1957 (DDR):
Gerhard Bienert**



**Münchner Kammerspiele
1984: Rolf Boysen**



**Wiener Burgtheater
2003: Michael König**

Claudia Galotti



DEFA 1957 (DDR): Maly Delschaft

**Münchner Kammerspiele
1984: Doris Schade**

**Wiener Burgtheater
2003: Elisabeth Orth**



Claudia Galotti



**DEFA 1957 (DDR):
Maly Delschaft**



**Münchner Kammerspiele
1984 : Doris Schade**



**Wiener Burgtheater
2003: Elisabeth Orth**

Vergleich der Darsteller bei "Emilia Galotti"

Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla



DEFA 1957 (DDR): Hans-Peter Thielen

**Münchner Kammerspiele
1984: Michael König**

**Wiener Burgtheater
2003: Sven-Eric Bechtolf**



Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla



**DEFA 1957 (DDR):
Hans-Peter Thielen**



**Münchner Kammerspiele
1984: Michael König**



**Wiener Burgtheater
2003: Sven-Eric Bechtolf**

Vergleich der Darsteller bei "Emilia Galotti"

Marinelli



DEFA 1957 (DDR): Ernst Otto Fuhrmann

**Münchner Kammerspiele
1984: Edgar Selge**

**Wiener Burgtheater
2003: Roland Koch**



Marinelli



**DEFA 1957 (DDR):
Ernst Otto Fuhrmann**



**Münchner Kammerspiele
1984 : Edgar Selge**



**Wiener Burgtheater
2003: Roland Koch**

Vergleich der Darsteller bei "Emilia Galotti"

Conti



**Münchner Kammerspiele
1984: Jörg Hube**

DEFA 1957 (DDR): Gerry Wolff

Wiener Burgtheater 2003: Wolfgang Michael



Conti



**DEFA 1957 (DDR):
Gerry Wolff**



**Münchner Kammerspiele
1984 : Jörg Hube**



**Wiener Burgtheater
2003: Wolfgang Michael**

Vergleich der Darsteller bei "Emilia Galotti"

Graf Appiani



DEFA 1957 (DDR): Horst Schulze

**Münchner Kammerspiele
1984 : Rainer Goernemann**

**Wiener Burgtheater
2003: Denis Petkovic**



Graf Appiani



**DEFA 1957 (DDR):
Horst Schulze**



**Münchner Kammerspiele
1984: Rainer Goernemann**



**Wiener Burgtheater
2003: Denis Petkovic**

Vergleich der Darsteller bei "Emilia Galotti"

Gräfin Orsina



DEFA 1957 (DDR): Gisela Uhlen

**Münchner Kammerspiele
1984: Margit Carstensen**

**Wiener Burgtheater
2003: Andrea Clausen**



Gräfin Orsina



**DEFA 1957 (DDR):
Gisela Uhlen**



**Münchner Kammerspiele
1984: Margit Carstensen**



**Wiener Burgtheater
2003: Andrea Clausen**

Nun hast du die Hauptcharaktere von drei verschiedenen Umsetzungen von „Emilia Galotti“ kennen gelernt.

- Was ist dir aufgefallen?
- Hast du einen Lieblingscharakter? Begründe!
- Bringe Deine Beobachtungen ins Seminar ein!

Schaue Dir die verschiedenen filmischen Aufzeichnungen auch in voller Länge an.
Du kannst Dir alle **Filme im TRC ausleihen!**