

IT301 ESSAY WRITING

Dr Mila Milani

IT301 ESSAY WRITING

Domande?

[Dr Mila Milani](#)

m.milani@warwick.ac.uk

Ricevimento: H4.12, mercoledì 10-12 (1-5, 7-10 in Term 1)

YEAR ABROAD

Tuesday 18 October

Returning students: 6pm

Prospective students: 6.15pm

H4.44

LEZIONE DI OGGI

Argomento di cultura: **L'Italia e gli stereotipi** (articolo)

Discussione su come scrivere l'**introduzione**

Argomento di cultura: **L'Italia multiculturale** (articolo)

Discussione su come scrivere la **conclusione**

COMPITI A CASA

- *Homework due in week 3:*

1) Homework due **in class** in week 3 - Read the article '[Oltre i luoghi comuni](#)' and answer the questions. How is the introduction structured?

2) Homework due **in class** in week 3 - Read the article '[Mezzo milione di nuovi italiani](#)' and answer the questions. How would you structure the conclusion? -

Draft one conclusion (max 100 words) for in-class discussion and peer-review.

Write an introduction for the following essay title (max 150 words). You can write down one grammar/syntax or vocabulary question for your tutor.

Essay title: 'Pizza e mandolino, pasta e spaghetti, mafia e campanilismo': come gli stereotipi influenzano i rapporti tra gli italiani e gli stranieri?

Deadline for both groups: Thursday 20 October 2016, noon (purple folder in the tray outside H4.12).

All homework activities should be returned IN PRINT (typed, double-spaced, 3-cm margins, word count) - electronic copies will NOT be accepted.

L'ITALIA E GLI STEREOTIPI

- A gruppi di 4 (5 minuti)
- **Pro e Contro** del video *Italy: the Extraordinary Commonplace*
- *Di cosa parla l'articolo di Beppe Severgnini, 'Oltre i luoghi comuni'?*
- *Sei d'accordo con l'opinione del giornalista?*
- *Come presenteresti l'Italia a uno straniero (un turista, un investitore o un tuo amico?)*

OLTRE I LUOGHI COMUNI

- **Smontare qualcosa:** smontare (*scomporre*) un tavolo; smontare (*abbattere/rovesciare*) uno stereotipo
- **Piagnucolare:** piangere, lamentarsi, *frignare*
- **Una goffaggine / delle goffaggini:** impaccio, insicurezza, incapacità
- **un/il pasticcio; dei/i pasticci:** lavoro fatto male, disordine, guaio
- **una/la ruberia:** furto, imbroglio, truffa
- **imbrattato/a:** dipinto (male)
- **prendere in mano la situazione:** *take the lead on an issue*
- **lavare i panni sporchi in casa/in famiglia:** *don't air your dirty laundry in public*

OLTRE I LUOGHI COMUNI

- **Mose (Venezia):** progetto per difendere Venezia dall'acqua alta (marea).
inchieste per corruzione e tangenti nel 2014
- **Scandalo di Roma Capitale:** infiltrazioni mafiose nell'amministrazione della città di Roma
rapporti tra politica e mafia nella gestione dell'immigrazione
- **Francesco Rutelli:** ex sindaco di Roma ed ex ministro dei Beni Culturali.
esponente politico di centro-sinistra
- **Silvio Berlusconi:** ex premier italiano. Leader di Forza Italia (centro-destra)
- **Matteo Renzi:** l'attuale primo ministro italiano e segretario del Partito Democratico Italiano

OLTRE I LUOGHI COMUNI

Come è strutturata l'introduzione?

A gruppi di 4 discutete e cercate di trovare una struttura

5 minuti

COME SI SCRIVE UN'INTRODUZIONE

Obiettivi di una introduzione:

- A. attirare l'attenzione del lettore
- B. presentare l'argomento (*topic*) di discussione
- C. presentare la struttura del saggio

Struttura tipica di un'introduzione

- A. aneddoto, fatto interessante, statistiche
- B. presentare l'argomento di discussione e circoscriverlo alla *essay question* tramite, per esempio, domande
- C. proporre la propria tesi e esplicitare il piano di lavoro (*essay plan*)

COME SI SCRIVE UN'INTRODUZIONE

Obiettivi di una introduzione:

- A. attirare l'attenzione del lettore
- B. presentare l'argomento (*topic*) di discussione
- C. presentare la struttura del saggio

Struttura tipica di un'introduzione

- A. aneddoto, fatto interessante, statistiche
- B. presentare l'argomento di discussione e circoscriverlo alla *essay question* tramite, per esempio, domande
- C. proporre la propria tesi e esplicitare il piano di lavoro (*essay plan*)

COME SI SCRIVE UN'INTRODUZIONE

Ieri è accaduta una cosa strana. Al secondo posto tra i video più visti di *Corriere.it*, subito dopo una scenata isterica su un traghetto canadese, c'era un filmato del governo italiano, mostrato al World Economic Forum di Davos per smontare i luoghi comuni sul Paese e spiegare in cosa siamo bravi. Un ottimo video promozionale? Del governo italiano? In inglese?! Ci dev'essere un errore. L'ho subito guardato: mi è piaciuto. L'ho twittato («Per raccontare l'Italia un ministero produce video impeccabile: sogno o son desto?»). In mezz'ora cento persone l'hanno messo tra i preferiti e molte altre l'hanno commentato per tutta la giornata. **Di cosa si tratta?** Di un'operazione intelligente, che parte da una riflessione: inutile negare gli stereotipi sull'Italia, meglio rovesciarli. Pizzaioli? «L'Italia è un leader mondiale nella creazione di grandi infrastrutture 1.000 costruzioni in 90 Paesi». Latin lover? «L'Italia ha il 5° surplus commerciale di prodotti manifatturieri». Amanti della dolce vita? «L'Italia è il leader indiscusso nella produzione di superyacht, con il 40% degli ordini mondiali». E così via. Per chiudere: «Italy the extraordinary commonplace», Italia il luogo comune straordinario. L'inglese è modellato sull'italiano: «gesticulators» esiste, c'è però un modo migliore per dire che sappiamo parlare con le mani, ma l'approvazione resta.

MEZZO MILIONE DI NUOVI ITALIANI

Di cosa parla il testo?

A coppie, controllate di aver compreso il senso del testo e rispondete alle domande

Quali sono le differenze tra le procedure per la richiesta di cittadinanza inglese e quella italiana?

ius soli diritto di cittadinanza in base al Paese di nascita

ius sanguinis diritto di cittadinanza per sangue

MEZZO MILIONE DI NUOVI ITALIANI

- **Mettermi:** impiegarsi > ci ho messo mezz'ora ad arrivare in università stamattina
- **Mietere:** raccogliere (*figurativo*)
- **Sonnecchiare:** riposare, dormicchiare, distrarsi (*figurativo*)
- **precludere qualcosa a qualcuno** (aggettivo: **precluso/a**): impedire

- **Una traversie / delle traversie:** sfortuna, incidente
- **un/il sollecito; dei/i solleciti:** sollecitazione, richiesta
- **una/la diffida:** avviso, notifica
- **una/la pastoia:** difficoltà, ostacolo
- **un/il paletto; dei/i paletti:** limite

- **decuplicato/a:** moltiplicato per dieci / aumentato

MEZZO MILIONE DI NUOVI ITALIANI

5 minuti

Leggete la conclusione del vostro compagno:

- Che struttura possiede?
- Differenze/somiglianze con la vostra conclusione?

Discussione generale

COME SI SCRIVE UNA CONCLUSIONE

Obiettivi e struttura di una conclusione:

- A. **ricapitolare quanto detto in precedenza (con parole diverse)**
- B. **suggerimenti e indicazioni/applicazioni future (APERTURA)**

Anche se la conclusione deve collegarsi all'introduzione (e magari alle domande proposte nell'introduzione), questa **non deve essere una ripetizione** di quanto già trattato in precedenza.

Per quanto riguarda la **lunghezza**, non esiste una regola assoluta, ma cercate sempre di strutturare in maniera bilanciata il vostro saggio, dedicando lo spazio necessario a introduzione e conclusione. *Non affrettate la conclusione ma non dilungatevi troppo!*

COMPITI A CASA

Entro giovedì 20 ottobre, a mezzogiorno

3) Scrivete l'introduzione (massimo 150 parole) per il seguente saggio:

'Pizza e mandolino, pasta e spaghetti, mafia e campanilismo': come gli stereotipi influenzano i rapporti tra gli italiani e gli stranieri?

Potete scrivermi una domanda/dubbio di grammatica/sintassi/vocabolario

Compiti a casa per attività in classe in settimana 4

1) Leggete l'articolo '[Immigrati: la lezione americana](#)' e rispondete alle domande

2) Scegliete due articoli dalla [Reading List](#) su 'Italy and Migration' per la discussione di gruppo. Siate pronti a riassumerli oralmente.