

Yuanfan Yang

“...exceptionally fine for a pianist of any age...brilliantly executed, beautifully organised, breathless in its excitement and deeply affecting in its sentiments”. (*International Piano Magazine*)



Born in Edinburgh, Yuanfan began learning the piano when he was 6, and achieved a Diploma of the Associated Board of the Royal Schools of Music (DipABRSM) when he was 10. He was awarded the AMusTCL Diploma in Music Theory with Distinction in 2015.

Yuanfan has won numerous piano competitions including 1st Prizes at Cleveland International Young Artists Piano Competition in the USA in 2015, and the 4th International Franz Liszt Piano Competition, Germany in 2014, the latter of which he was awarded five additional special prizes. He has also won 1st Prizes in the UK Liszt Society International Prize 2015, the Royal Academy of Music’s Sterndale Bennett Prize 2015, and the 9th Grand Prix Interlaken Classics International Piano Competition 2016. He was the Keyboard Winner and a Grand Finalist of BBC Young Musician 2012.

He has performed concertos by Beethoven, Chopin, Gershwin, Grieg, Mozart, Prokofiev, Rachmaninoff and Tchaikovsky with many leading orchestras including Northern Sinfonia, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Romanian-Radio National Symphony Orchestra, Wuhan Philharmonic Orchestra, Canton Symphony Orchestra, Minnesota Orchestra, and Manchester Camerata.

Yuanfan is also a versatile composer and an accomplished improviser. His ‘Fantasy in G’ for piano was broadcast on BBC Two in 2007 and 2008, and his arrangement of ‘Scarborough Fair’ was shown on BBC Four in 2010. His composition ‘Waves’ won the Overall Award in the EPTA UK Composition Competition 2011, and Highly-Commended in the BBC Proms Young Composers Competition 2011. His ‘Haunted Bell’ won first prize in the Golden Key International Composition Competition in 2012. In September 2014, Yuanfan’s Piano Concerto – ‘The Wilderness’ was premiered in Qianjiang, China; the concerto had its UK premiere with the Chetham’s Symphony Orchestra in June 2015, its London premiere in August 2016 at London University, and its French premiere in November 2016. In 2017 Yuanfan’s concerto was chosen for substantial funding by the China National Arts Fund – this will fund at least eight public performances with symphony orchestra in China for the 2017-2018 season.

Yuanfan’s debut album is now out on Orchid Classics.

杨远帆

英国青年钢琴家和作曲家，曾在一系列国际钢琴和作曲大赛中获奖，包括美国克利夫兰青少年国际钢琴大赛冠军、欧洲钢琴教师协会作曲大赛总冠军。

杨远帆（Yuanfan Yang），1997年出生于苏格兰爱丁堡市，祖籍湖北；目前就读于伦敦皇家音乐学院（the Royal Academy of Music），主修钢琴和作曲。

著名音乐评论家斯蒂芬·威格勒（Stephen Wigler）在《国际钢琴杂志》（*International Piano Magazine*）里这样评论远帆的演奏：“……精采地呈现，精美地组织，激昂处令人屏息凝神，伤感处深深动人心弦。”。

远帆曾在一系列钢琴和作曲大赛中获奖，钢琴获奖例如，2009年英国曼彻斯特钢琴协奏曲国际大赛冠军、2010年英国皇家北方音乐学院 James Mottram 国际钢琴大赛青年冠军、2012年 BBC 年轻音乐家大赛钢琴冠军、2014年德国魏玛第四届李斯特国际青少年钢琴大赛青年冠军、2015年美国克利夫兰青少年国际钢琴大赛青年冠军、2016年瑞士伯尔尼第九届古典音乐国际钢琴大赛冠军。作曲获奖例如，2011年英国欧洲钢琴教师协会作曲大赛总冠军、2011年 BBC 青年作曲家大赛高度赞扬奖（钢琴曲第一名）、2012年美国金钥匙国际钢琴作曲大赛少年冠军、2014年德国李斯特国际青少年钢琴大赛即兴演奏和作曲特别奖、2016年英国皇家音乐学院阿兰·布什作曲赛高度赞扬奖。

远帆的演出之旅包括英国、德国、美国、中国、意大利、西班牙、奥地利、罗马尼亚、法国、阿联酋、瑞士等国家。他重视音乐理论，2015年即已获得 AMusTCL 音乐理论优等文凭；他是全英为数甚少的高分获取这一文凭的最年轻的学生之一。他长于视奏，曾蝉联六届奇特慕音乐学校迈克尔·亚伯拉罕钢琴视奏公开赛冠军。他也善于即兴演奏，并应邀为他人唱歌或诗朗诵即兴伴奏，他根据演唱者或朗诵者抑扬顿挫的音调和表情，临场率意为之，相映成趣。

远帆曾被英国媒体誉为“想象联翩”的年轻作曲家。2007年（10岁），BBC 电视台为他谱写并演奏的《G 大调幻想曲》制作节目《远帆——那位钢琴人》，该节目曾在 BBC 第二频道 和儿童节目频道 CBeebies 多次全英国播放。他的钢琴独奏曲《斯卡布罗集市》于 2010年在 BBC 电视第四频道全英播放。2012年，他的钢琴曲《奇幻的钟声》由 BBC 电视第一第四频道和 BBC 第三广播电台全国播放。2014年，他根据中国戏剧家曹禺的话剧《原野》创作出同名大型钢琴协奏曲，该曲曾先后在潜江、武汉、曼彻斯特、伦敦、巴黎等地演出，受到中外观众的欢迎和好评；该曲也获得了中国文化部 2017-18 年度国家艺术基金，将在 2018 年夏天由中国歌剧舞剧团交响乐团组织巡演。2016年，他的钢琴与小提琴合奏曲《轴》和管弦合奏曲《剪影》在伦敦演出。2017年，他的双钢琴曲《春江花月夜》在曼彻斯特首演。远帆的音乐创作正逐渐风格化，不仅得到学院派作曲家的肯定，而且受到普通音乐听众的欢迎。