



Hi everyone! My name is Ellie Mitchell, and I am a student at the University of Warwick, studying French and History. I speak English natively and am currently learning French as part of my degree. My inspiration for this story came from my parents and grandparents reading books to me as a child and the feeling of being

transported to another world of excitement and thrill. I had a lot of fun writing my story and I hope you enjoy reading it!

6. L'aventure parisienne (KS2-5)

Ellie Mitchell

<<Papi ! Papi ! Raconte-nous l'histoire ! Tu sais celle que nous aimons. S'il te plait ?>> les enfants suppliaient avec leurs sourires les plus ringards et leurs yeux de chien battu. <<Vous voulez vraiment que je vous raconte l'histoire ? Vous devez la connaître par cœur maintenant ! >> répondit le vieil homme avec un soupir amical. Les enfants hochèrent la tête et leur grand-père les fit taire d'un oui silencieux et un scintillement dans ses yeux. Il commença l'histoire ...

Cela commence avec Louis, étudiant à l'université de Paris, qui portait un attachement dévoué à la bibliothèque et aux connaissances qu'elle détient. Il passait la plupart de ses journées à explorer les étagères qui ne semblaient jamais finir, se plongeant dans un monde entre fiction et réalité. Louis était particulièrement fasciné par l'histoire et pouvait passer des heures entouré de livres lourds à résoudre des mystères du passé, captivé par l'idée de résoudre des solutions à ses nombreuses questions. Il connaissait la bibliothèque (par cœur), il connaissait chaque étagère et il remarquait jusqu'au

moindre détail. Il commença à déceler un schéma suspect où différentes personnes entraient dans la bibliothèque en même temps, le même jour, chaque semaine comme sur des roulettes, et prenaient le même livre. Espionnant depuis plusieurs allées, Louis les voyait dessiner doucement dans les marges avant de remettre le livre à sa place et quitter la bibliothèque sans se retourner.

La curiosité de Louis grandissait avec le temps puis un jour et le mystère est devenu trop grand. Un jour, il prit le livre de la semaine et enquêta sur les gribouillis. Il regardait les dessins encore et encore, retournant le livre, le tenant à distance, le vérifiant sous la lumière directe mais sans résultat. Louis se triturait les méninges pour trouver des réponses, attrapant chaque livre qu'il avait vu lors des visites hebdomadaires tout au long de l'année. Les étalant en cercle autour de lui, il tourna lentement quand il a commencé à comprendre. C'était une carte ! Ce n'était pas seulement une carte de la ville ; c'était un itinéraire qui passait par les anciens tunnels souterrains de Paris.

Après avoir fait cette découverte, Louis ne pouvait tout simplement pas la laisser tranquille. Il cherchait plus de réponses. Pourquoi ces gens créaient-ils une carte des tunnels souterrains ? Qui étaient-ils ? Il passait des nuits à rêver de toutes les possibilités et comment il pourrait trouver des réponses à ses questions criardes. Louis établit un plan pour la nuit suivante ; il attendrait jusqu'au coucher du soleil pour suivre la carte. La détermination l'emporta sur sa rationalité et il se dirigea donc vers l'inconnu sans la moindre hésitation.

Les tunnels étaient froids, sombres et sinistres, une étrange tension suspendue dans l'air engloutissait Louis tout entier. Il utilisait sa lampe de poche pour continuer à marcher, en

faisant attention au terrain accidenté. Louis s'approcha avec précaution, éteignant sa lumière et marchant le plus légèrement possible. Le groupe se tenait dans un cercle lâche, très concentré sur la dispute devant eux. Louis parcourut leurs visages, réalisant rapidement qu'ils étaient reconnaissables. Alexandre Robert le pop star de renommée mondiale. Adam Dubois le cœur d'Hollywood. Il était presque à bout de souffle quand il aperçut Victor Roux le président de la République française. Pourquoi ces gens se réunissaient-ils en secret ? Leurs noms de famille étaient liés, Louis le savait ! Son cerveau commençait à se remémorer les heures passées dans la bibliothèque. Oui ! Oui ! C'est ça ! La révolution, bien sûr. Roux, Robert, Dubois et le reste du groupe étaient les descendants des survivants de la guillotine. L'action rapide de leurs familles avait sauvé leur destin il y a des centaines d'années et il semblait que cette fois, ils étaient prêts à se battre. Son incrédulité l'amena à laisser tomber son téléphone...

<<Papi ! Papi ! Terminez l'histoire s'il vous plaît !>> les enfants suppliaient désespérément leur grand-père. Il a répondu doucement avec un clin d'œil : << Pas ce soir les enfants, je la terminerai demain seulement.>>

QUESTIONS:

- 1) Faites des recherches sur la guillotine. A quel moment cette machine a-t-elle vu le jour ? Quand a été la dernière utilisation de la guillotine ?
- 2) Dans quelle section d'une bibliothèque aimeriez-vous vous perdre ? Justifiez votre réponse.
- 3) Pensez-vous que l'on perde l'art de se raconter des histoires dans le monde numérique ?
- 4) Imaginez et rédigez la suite de l'histoire...