

THE UNIVERSITY OF  
WARWICK



Venerdì 10 aprile 2015

18:00-20:00

Antica Libreria Cascianelli

Largo Febo 14-16, Roma

<http://warwick.ac.uk/1816>

Durante un'esplorazione in Egitto Charles Sonnini – l'Indiana Jones di Francia – trova una mummia che stringe al petto un prezioso papiro. Tornato in patria, consegna il documento a Napoleone I. Tradotto dal geroglifico, l'antichissimo libro si rivela in grado di prevedere il futuro. L'Imperatore non se ne separerà più, consultandolo prima di prendere qualsiasi decisione. Ma davvero i destini della Francia napoleonica furono decisi da sacerdoti egizi vissuti all'epoca di Mosè?

Sebbene del tutto improbabile, il racconto venne elaborato come strategia di marketing e presentato come autentico ai potenziali acquirenti dell'Oracolo dell'imperatore Napoleone I. Nonostante la lezione di Voltaire e Rousseau, attribuire a un libro poteri magici diede un gigantesco impulso alle vendite: il volume fu pubblicato in tutta Europa e ristampato per oltre un secolo.

Ma i suoi segreti erano tutt'altro che mistici: facendo tesoro di una lunga tradizione di libri oracolari, l'Oracolo sfruttava sofisticati trucchi matematici, oggi incorporati nei moderni librogame e usati sul palcoscenico da maghi e mentalisti. Nel corso di una spiazzante *lecture show*, lo storico dell'illusionismo Mariano Tomatis ne svelerà prodigi e curiosità, illustrandone la parentela con l'I-Ching cinese, coinvolgendo i presenti in letture oracolari personalizzate e passando in rassegna antenati e discendenti del libro napoleonico. Già autore de *La magia dei libri* (2015), Tomatis partirà da una copia dell'Oracolo per condurre i presenti in una psichedelica esplorazione pratica delle tecniche con cui generazioni di autori e legatori "iniettarono" meraviglia nelle loro opere letterarie, invocando dimensioni mistiche attraverso elaborate strategie testuali e strutture matematiche: un'occasione ludica per lasciarsi stupire senza rinunciare al piacere di uno sguardo critico sui meccanismi dell'illusione.

# L'ORACOLO DI NAPOLEONE



LABORATORIO DI MAGIA

di  
MARIANO  
TOMATIS

LIBERTÀ EGVAGLIANZA  
REPUBBLICA ROMANA





UNIVERSITÀ LA SAPIENZA, FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA  
LABORATORIO ARATA (III piano)

Venerdì 10 aprile 2015, 10:00-13:00

1816

*Intervengono*

Fabio Camilletti (Warwick)

Gianluca Cinelli (Roma)

Gabriele De Luca (Pisa)

Martina Piperno (Warwick)

*Coordina*

Franco D'Intino (Roma)

ILLUSIONE

INGANNO

ARTIFICIO

*Coleridge, Hoffmann, Manzoni, Leopardi*

