

Marc Laureys

*Neo-Latin Anthologies and Canon Formation: Further Reading*

For a recent list of modern general anthologies and collections of Neo-Latin texts see:

*The Oxford Handbook of Neo-Latin*, edd. Sarah Knight / Stefan Tilg (Oxford: Oxford University Press, 2015), pp. 577-578.

Good examples of modern Neo-Latin anthologies, focussed on specific regions, are:

*Puglia Neo-Latina. Un itinerario del Rinascimento fra autori e testi*, edd. F. Tateo / M. de Nichilo / P. Sisto (Bari: Cacucci, 1994).

*Humanistische Lyrik des 16. Jahrhunderts*, edd. W. Kühlmann / R. Seidel / H. Wiegand (Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag, 1997).

*Humanismus in Schleswig und Holstein. Eine Anthologie lateinischer Gedichte des 16. und 17. Jahrhunderts – mit deutscher Übersetzung, Kommentierung und literarhistorischer Einordnung*, ed. Thomas Haye (Kiel: Ludwig, 2001).

*De Utrechtse Parnas. Utrechtse Neolatijnse dichters uit de zestiende en de zeventiende eeuw*, ed. J. Bloemendal (Amersfoort: Florivallis, 2003).

On canon formation in Neo-Latin literature during the early modern age see

Walther Ludwig, 'Julius Caesar Scaligers Kanon neulateinischer Dichter', *Antike und Abendland*, 25 (1979), pp. 20-40

James Hankins, 'Petrarch and the Canon of Neo-Latin Literature', in: *Quaderni petrarcheschi*, 17-18 (2007-2008), pp. 905-922.

On early modern anthologies of Neo-Latin literature see:

John Sparrow, 'Renaissance Latin Poetry: Some Sixteenth-Century Italian Anthologies' in: *Cultural Aspects of the Italian Renaissance. Essays in Honour of Paul Oskar Kristeller*, ed. Cecil H. Clough (Manchester: Manchester University Press / New York: Zambelli, 1976), pp. 386-405.

*Renaissance Latin Verse. An Anthology*, edd. A. Perosa / J. Sparrow (London: Duckworth / Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 1979), pp. XXI-XXVIII (Introduction).

On the concerns of a Neo-Latin anthologist:

John Sparrow, 'An Anthology of Renaissance Latin Verse: Problems Confronting the Editor and Compiler', in: *Classical Influences on European Culture AD 1500-1700*, ed. R.R. Bolgar (Cambridge: Cambridge University Press, 1976), pp. 57-64.