

INTERNATIONAL CONFERENCE CONVEGNO INTERNAZIONALE

THE ROLE OF COURTLY SPECTACLE IN THE POLITICS AND DIPLOMATIC ENTANGLEMENTS OF THE HOUSE OF SAVOY IN THE RENAISSANCE AND EARLY MODERN PERIODS (1450–1750).

IL RUOLO DELLO SPETTACOLO DI CORTE NELLE POLITICHE E NELLE RELAZIONI DIPLOMATICHE DI CASA SAVOIA DAL RINASCIMENTO ALL'ETÀ MODERNA (1450–1750).

PROGRAMME ARCHIVIO DI STATO DI TORINO

Wednesday 18 September (1.30-5.30)

1.30 Registration.

1.50 Welcome and introduction to the conference, with presentation of the State Archives of Turin by the Director, Elisabetta Reale.

**2.10-3.45 SESSION 1 - Sources and their Interpretations | Fonti e loro interpretazioni
Chair: Melanie Zefferino (SEFR and Porta Coeli Foundation)**

Luisa Gentile (Senior Archivist at the State Archives of Turin),
“Feste, emblematica e politica alla corte di Savoia tra Quattro e Cinquecento.”

Daniela Cereia
(State Archives of Turin and Université de Savoie-Mont Blanc in Chambéry),
“Dietro le quinte: le feste di corte nei documenti contabili dell'Archivio di Stato di Torino.”

Francesca Nepori (State Archives of Massa), “Alla corte dei Savoia. Feste, carnevali, cacce e rappresentazioni sceniche nelle relazioni e avvisi a stampa tra Cinque e Settecento.”

Sara Ayres (Curatorial Assistant at Historic Royal Palaces, UK)
‘Prince George of Denmark’s *Grand Tour* and his Confessor’s Description of Turin.’
“Il *Grand Tour* del Principe Giorgio di Danimarca e la descrizione di Torino del suo confessore.”

3.45-4.15 Coffee Break (Caffè Regio)

4.15-5.30 SESSION 2 - Festivals across Borders | Feste oltre i confini

Chair: Andrea Pennini (Università del Piemonte Orientale)

Richard Cooper (Professor Emeritus, Brasenose College, University of Oxford),
'The Marriage of Marguerite de Valois to Emmanuel Philibert II of Savoy (1559).'

Marzia Giuliani (Università Cattolica di Milano),
"Alla «diritta» di Sua Maestà. Le nozze di Saragozza (1585) nelle lettere private dell'ambasciatore Paolo Sfondrati."

Paola Bianchi (Università della Valle d'Aosta),
"Feste e cerimoniali di corte in presenza di stranieri. Formazione, negoziazione, rappresentazione."

5.30-5.40 Announcements. (Need to leave Archive building no later than 6.00.)

7.30 pm Conference Dinner (restaurant to be confirmed).

Thursday 19 September (9.30- 5.30)

9.30 Introduction to 2nd day

9.45-11.00 SESSION 3 - Music and Material Culture in Festivals of the House of Savoy | Musica e cultura materiale nelle feste di Casa Savoia

Chair: Richard Morris (Supervisor in History, University of Cambridge)

Iain Fenlon (Professor Emeritus, King's College, University of Cambridge),
'Gonzaga Celebrations for a Savoy Bride and their Artistic Consequences.'

Gian Luca Bovenzi (University of Turin),
"Abiti, tessuti e ricami per i matrimoni di Margherita e Isabella di Savoia."

Jorge Morales

(Associate Research Fellow at the Centre d'études supérieures de la Renaissance - CESR, Tours),
"Il Duca, il Cardinale e la Madama Reale. Musiche, feste e spettacoli di Casa Savoia all'epoca di Sigismondo d'India (1611-1623)."

11.00-11.30 Coffee Break (Caffè Regio)

11.30-12.45 SESSION 4 - Festivals and Power: the *ballet de cour* under Christine of France, Madama Reale | Feste e potere: il *ballet de cour* al tempo di Cristina di Francia, Madama Reale
Chair: Anna Rita Colturato (University of Turin)

Clelia Arnaldi di Balme

(Conservator of the collections of the Palazzo Madama, Civic Museum of Ancient Art in Turin),
“Da Parigi a Torino. Influenze francesi nel balletto di corte e nelle feste sabaude all’epoca di Cristina di Francia.”

Margaret M. McGowan

(Research Professor, University of Sussex, and Fellow of the British Academy),
‘From Godefroy de Bouillon to Hercules: Dance, Music and Décor as Expressions of Political Resolve in Savoy Festivals (1640–1650).’

Fausto Testa (Politecnico di Milano)

‘Metafore dell’identità politica e dinastica nel *Dono del Re del’ Alpi a’ Madama Reale.*’

12.45 Lunch Break (Arcadia)

2.15-3.30 SESSION 5 – Politics, Religion, and Panegyrics | Politica, religione e panegirici
Chair: Marco Carassi (già Direttore dell’Archivio di Stato)

Paul Gwynne (The American University of Rome)

‘Johannes Michael Nagonius’ panegyric on the House of Savoy, and his wedding song on the marriage of Philibert II of Savoy to Margaret of Austria (1501).’

Luisella Giachino (University of Turin)

“*Gli spettacoli divini*. Un panegirico sulla Sindone del padre Francesco Amedeo Ormea.”

Paolo Cozzo (University of Turin),

“Feste e cerimoniali religiosi nella corte sabaude come linguaggi della politica e della diplomazia.”

3.30-4.00 Coffee Break (Caffè Regio)

4.00-5.15 SESSION 6 - Occasional Celebrations and Tournaments | Ricorrenze, celebrazioni e tornei

Chair: Gabriella Olivero (independent scholar, Turin)

Thalia Brero (Visiting Scholar at Ghent University),

‘Birthday Celebrations at the Court of Savoy in the XVIth and XVIIth Centuries.’

Alessandro Metlica (Università degli Studi di Padova)

“La rose e la giostra. Le ottave III, 156-159 dell’*Adone* di Giovan Batlista Marino e i tornei cavallereschi di Casa Savoia.”

Sydney Anglo (Emeritus Professor, University of Swansea)

‘The History of the Chivalric Tournament. The Court of Savoy as a Typical Problem.’

5.15-5.45 Publication plans and launch of Festivals Series with Brepols: Margaret Shewring, Margaret M. McGowan, Marie-Claude Canova-Green and Guy Carney. (Leave building by 6.00 pm.)

Friday 20 September (9.30-1.30)

9.30 Introduction to 3rd day

9.45-11.00 SESSION 7 - Festivals and Diplomacy | Feste e diplomazia
Chair: Leila Zammar (Loyola University of Chicago JFRC)

Andrea Merlotti

(Director of the Study Centre of the Consorzio delle Residenze Reali Sabaude in the Reggia di Venaria),
“«Non un onore, ma un dovere». Diplomazia e balletti alla corte sabauda del XVIII secolo.”

Martine Boiteux (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris),

“Le feste della dinastia sabauda fuori sede.”

Lucy Rayfield (Postdoctoral Research Associate at St Benet’s Hall, University of Oxford),
‘Festival and Diplomacy in the *Ballet de Circé* (1627).’

11.00-11.30 Coffee Break (Caffè Regio)

11.30-12.45 SESSION 8 - Festival History and Historiography | Storia e storiografia delle feste

Chair: Margaret Shewring (SEFR and University of Warwick)

Gloria Moorman (University of Warwick, UK),

‘Power, Prestige and the Publication of the *Theatrum Sabaudiae* (Amsterdam: Blaeu, 1682).’

Nikola Piperkov (Université Lyon III Jean Moulin),

‘The Hieroglyphic “Allianzwappen” of a French Princess: Claude-François Ménestrier’s festival in Chambéry and his iconographical design for the ducal bedchamber in Chambéry Castle on the occasion of Charles-Emmanuel II of Savoy’s wedding to Françoise d’Orléans-Valois (9 April 1663).’

Franca Varallo (University of Turin),

Blythe Alice Raviola (University of Milan),

“Imenei e genetliaci negli anni delle reggenze delle Madame Reali: nuovi sguardi storiografici.”

12.45-12.50 Closing remarks

12.50-1.20 Visit to the Archive led by Marialoreta Gattullo.
(Leave building by 1.30 pm.)