



Arti dello Spettacolo / Performing Arts

ISSN 2421-2679

Call for Papers

Performance and Spectacle in Early Modern Europe

The sixth issue of the journal “Arti dello Spettacolo / Performing Arts” will focus on festival performances and spectacles that took place in courts, great houses and cities across Early Modern Europe.

This theme has been chosen as a tribute to the late J. R. (Ronnie) Mulryne and reflects his wide-ranging research interests. Contributions are encouraged on dance, music, decor, tournaments, and design and organization of performance spaces, as well as on the importance of these events in the cultural, political and economic lives of the countries, courts and cities involved and the legacy of such festival occasions.

Please send the title of the proposed paper along with an abstract (max. 1500 characters, spaces included) and a CV to the editorial board at the following email address: staff.aspa@gmail.com by **March 30, 2020**.

The editorial board will notify the acceptance of the papers by **April 19, 2020**. Accepted papers are to be sent to the editorial board no later than **July 19, 2020**. The article should not exceed 35,000-40,000 characters, spaces included.

The accepted languages are Italian, English, French, Russian and Spanish. Up to 10 images at a resolution of 300 dpi can be included. It is the author’s responsibility to obtain written permission for publication of any images that are copyright protected. Written permission must be submitted with the article.

Authors will be asked to follow an editorial stylesheet, which will be sent upon approval of their proposal. The articles received will be subjected to double-blind peer review.



Arti dello Spettacolo / Performing Arts

ISSN 2421-2679

Call for Papers

Festa e Spettacolo agli albori dell'Europa Moderna

Il sesto numero della rivista "Arti dello Spettacolo / Performing Arts" sarà dedicato al tema della festa e degli spettacoli organizzati presso corti, grandi dimore e città agli albori dell'Europa moderna.

Questo tema è stato scelto come omaggio al compianto J. R. (Ronnie) Mulryne e riflette i suoi vasti interessi di ricerca. Sono incoraggiati contributi sulla danza, la musica, l'arredamento, i tornei, la progettazione e l'organizzazione di spazi per spettacoli, nonché sull'importanza di questi eventi nella vita culturale, politica ed economica dei paesi, delle corti e delle città coinvolti e sull'eredità di tali occasioni di festa.

Si prega di inviare il titolo del contributo che si intende sottoporre con relativo abstract (max 1500 caratteri spazi inclusi) e un CV dell'autore **entro il 30 marzo 2020** al seguente indirizzo di posta elettronica della redazione: [**staff.aspa@gmail.com**](mailto:staff.aspa@gmail.com).

L'autore riceverà la notifica dell'accettazione del contributo da parte della redazione editoriale **entro il 19 aprile 2020**.

La data di consegna del contributo è fissata per il **19 luglio 2019**.

L'articolo dovrà essere compreso tra i 35.000-40.000 caratteri, spazi inclusi.

I contributi possono essere scritti in italiano, francese, inglese, russo e spagnolo ed essere corredati da un massimo di 10 illustrazioni (300 Dpi). In caso di copyright l'autore dovrà allegare una delibera per la pubblicazione.

Agli autori è richiesto di seguire con attenzione le norme editoriali, che riceveranno all'atto della notifica di accettazione della proposta.

Tutti gli articoli saranno sottoposti al double blind peer review.