

圖書目錄

17

東京開拓社

昭和十七年度文部省選定教科書

(中學校ノ部)

書名	卷名	發行年月日	檢定年月日	著者
Introduction to English Composition (Junior Course)	卷一 卷二	九、一〇、一〇 九、一〇、一〇	一〇、一、二四 一〇、一、二四	ハロルド・イー・バー 同 右
Grimm's Fairy Tales	一	一〇、七、二五	一〇、九、二七	開拓社編輯所
Andersen's Fairy Tales	一	一〇、九、一	一〇、二、二二	開拓社編輯所
Arabian Nights	一	一一、一、二〇 訂正再版	一一、一、二七	開拓社編輯所
Robinson Crusoe	一	一〇、一〇、一 訂正再版	一〇、一〇、七	開拓社編輯所
Biographical Stories	一	一〇、一〇、一五 訂正再版	一〇、一〇、二四	エイ・エス・ホーンビー
Stories from Shakespeare	一	一一、九、一五	一一、二、一九	ハロルド・ウエイク フイーールド

(實業學校ノ部)

書名	卷名	発行年月日	検定年月日	著者
Grimm's Fairy Tales	一	一〇、七、二五	一〇、九、二七	開拓社編輯所
Andersen's Fairy Tales	一	一〇、九、一	一〇、二、二二	開拓社編輯所
Arabian Nights	一	一一、一、二〇 訂正再版	一一、一、二七	開拓社編輯所
Robinson Crusoe	一	一〇、一〇、一 訂正再版	一〇、一〇、七	開拓社編輯所
Biographical Stories	一	一〇、一〇、一五 訂正再版	一〇、一〇、二四	エイ・エス・ホーンビー
Stories from Shakespeare	一	一一、九、一五	一一、二、一九	ハロルド・ウエイク フイールド

(高等女學校ノ部)

書名	卷名	発行年月日	検定年月日	著者
The Standard English Readers for Girls	卷一	九、二、一六 訂正再版	九、二、二一	ハロルド・イー・パーマ
'	卷二	"	"	イー・ケー・ヴェナブルス
'	卷三	"	"	エイ・エス・ホーンビー
'	卷四	"	"	

	卷五	卷一	卷二	
Direct Method Composition Exercises (Junior Course)		九、一〇、一〇	一〇、一、二四	ハロルド・イー・ムーイー・ケー・ヴェナブルス エイ・エス・ホーンビー
Grimm's Fairy Tales	一	一〇、七、二五	一〇、九、二七	開拓社編輯所
Popular English Tales	一	一一、一、二〇 訂正再版	一一、一、二七	開拓社編輯所
Andersen's Fairy Tales	一	一〇、九、一	一〇、二、二二	開拓社編輯所
Arabian Nights	一	一一、一、二〇 訂正再版	一一、一、二七	開拓社編輯所
Robinson Crusoe	一	一〇、一〇、一 訂正再版	一〇、一〇、七	開拓社編輯所
Biographical Stories	一	一〇、一〇、一五 訂正再版	一〇、一〇、二四	エイ・エス・ホーンビー
Stories from Shakespeare	一	一一、九、一五	一一、二、一九	ハロルド・ウエイク フイールド

(師範學校ノ部)

書名

The Standard English Readers for Girls

卷名

發行年月日

檢定年月日

著者

卷一
卷二
卷三
卷四
卷五

九、二、一六
訂正再版

九、二、二一

ハロルド・イー・パーマ
イー・ケー・ヴェナアルス
エイ・エス・ホーンビー

中等英語教科書 (師範・中學・實業)

著 編 者

文學博士
ハロルド・イー、
パーマ

圖 書 名

The Standard English Readers
標準英語讀本

著者多年の經驗と研究に基き本邦中等學校生徒の特別な事情を考慮し、多年苦心の結果漸く完成せられた唯一の科學的基礎に立てる教科書といふも過言ではあるまい。その進歩は常に一定の速度を保ち、易より難に漸次に移動するやうになつて居るから、學生は本書十冊により約七千五百の單語を確實容易に習得することが出来る。

卷數	定價	送料	略稱	電略
一卷上	・五〇	・〇九	スタンダード リーダー 一ノ上	リイ
一卷下	・六九	・〇九	同 一ノ下	リロ
二卷上	・四七	・〇九	同 二ノ上	リハ
二卷下	一・〇一	・一〇	同 二ノ下	リニ
三卷上	・六七	・〇九	同 三ノ上	リホ
三卷下	・九六	・一〇	同 三ノ下	リヘ
四卷上	・六九	・〇九	同 四ノ上	リト
四卷下	一・三二	・一〇	同 四ノ下	リチ
五卷上	・五〇	・〇九	同 五ノ上	リリ
五卷下	・七〇	・〇九	同 五ノ下	リヌ

<p>ハロルド・イー パーマ</p>	<p>同</p>	<p>同</p>
<p>標準英語讀本音標版</p>	<p>Graded Exercises in English Composition 英作文演習</p>	<p>English Through Questions and Answers 英語口演法演習</p>
<p>上記 Reader の Text と對する Direct Method Work の材料を併 給せんがための作 文書。Oral Work 並に Written Work の教材とし て使用し、最高能 率をあげ得られ る。</p>	<p>The Standard English Readers の Text と對する Oral Work の材 料として編纂され たもの。然して單 に Question のみ ならず二卷よりは Reader の Text を各 Lesson の始 めに載せてあるか ら、單獨にも使用 し好結果を収める とが出来る。</p>	<p>同</p>
<p>一巻上</p>	<p>一巻上</p>	<p>三巻上</p>
<p>・九〇</p>	<p>・三〇</p>	<p>・六〇</p>
<p>・〇九</p>	<p>・〇六</p>	<p>・〇六</p>
<p>ホネティック リーダ 一ノ上</p>	<p>グレイデッド コンボ 一ノ上</p>	<p>クエスチョン アンサー 一ノ上</p>
<p>ホネリ</p>	<p>コイ</p>	<p>コホ</p>
<p>二巻上</p>	<p>二巻上</p>	<p>一巻上</p>
<p>・三五</p>	<p>・四五</p>	<p>・四〇</p>
<p>・〇六</p>	<p>・〇六</p>	<p>・〇六</p>
<p>同 二ノ上</p>	<p>同 二ノ下</p>	<p>同 一ノ下</p>
<p>コハ</p>	<p>コニ</p>	<p>スイ</p>
<p>二巻下</p>	<p>一巻下</p>	<p>二巻上</p>
<p>・四〇</p>	<p>・五〇</p>	<p>・八〇</p>
<p>・〇六</p>	<p>・〇六</p>	<p>・〇九</p>
<p>同 一ノ下</p>	<p>同 二ノ上</p>	<p>同 二ノ下</p>
<p>コロ</p>	<p>スハ</p>	<p>スニ</p>
<p>三巻上</p>	<p>二巻下</p>	<p>三巻上</p>
<p>・六〇</p>	<p>・九〇</p>	<p>・一・二〇</p>
<p>・〇六</p>	<p>・〇九</p>	<p>・一〇</p>
<p>同 三ノ上</p>	<p>同 三ノ上</p>	<p>同 三ノ上</p>
<p>コホ</p>	<p>スホ</p>	<p>スホ</p>

千葉 勉 サイザン ド 竹中 治郎					同		ハロルド、イー、 バーマ				
New Japan Readers ニュー、ジャパン、リーダーズ 昭和十四年十二月十三日 師範、中學、實業検定済					Introduction to English Composition 初等英文作文 昭和十年一月二十四日 師範、中學、實業検定済		The Abridged Standard English Readers アブリッジド、スタンダード イングリッシュ、リーダーズ 昭和八年三月一日 師範、中學検定済 昭和九年十二月二十七日 實業検定済				
新日本の建設に相應はしい内容と最新研究の成果とを盛つた三教授苦心の新讀本。具眼の士の検討を望む。					Direct Method 練習のみならず、和文を與へて英文を作る練習を各課に設けてある。		内容は興味多き材料を選定し單語・熟語構文の配列整然たるを以て、絶大なる教授効果を得られるであらう。新教授法は勿論翻譯法並に Extensive Reading に極めて好適である。				
五	四	三	二	一	二	一	五	四	三	二	一
・七五	・七五	・八〇	・八〇	・八〇	・三三	・三三	・五八	・六二	・六八	・五八	・六八
・一〇	・一〇	・一〇	・一〇	・一〇	・〇六	・〇六	・〇九	・〇九	・〇九	・〇九	・〇九
ジャパン五	ジャパン四	ジャパン三	ジャパン二	ジャパン一	同	同	同	同	同	同	同
ジャホ	ジャニ	ジャハ	ジャロ	ジャイ	イトロ	イトイ	アホ	アニ	アハ	アロ	アイ

ハロルド・イー、 パーマ	開 拓 編 輯 所 社	Systematic Exercises in English Sentence-Building センテンス、ビルディング	The New Method Composition (Easy Course) ニュー、メソッド英作文 昭和十一年一月廿八日 中學、實業検定済	ハロルド・イー、 パーマ	The First Six Weeks of Reading 英語六週間の讀方資料	文法的規則を教 へ、Speech Habitsを養ひ、同 型の文章を作り得 る様工夫し、Sub- stitution の利用 法を示す。	英文を土臺として 英作文を練習せし める様、又 Oral Work 諧謔に便 ならしめた。	一 二	一 二	・八〇 ・八〇	・四五 ・四五	・二〇 ・二〇	・〇九 ・〇九	グビルディン ー 同 二 コンポ ー	同 二	センテ ー センケ	メ ロ メ イ	グリーディン ー ヨ シ
-----------------	-------------------	---	---	-----------------	---	--	---	------------	------------	----------------	----------------	----------------	----------------	---------------------------------------	--------	---------------------	----------------------	---------------------------

中等英語教科書 (女子用)

ハロルド、イー、 パーマ イー、ケー、 ヴエナブルス エイ、エス、 ホーソピー									
The Standard English Readers for Girls 女子標準英語讀本 昭和九年二月二十一日 師範、高等女學校檢定済									
Standard Readers 編纂に於ける 經驗に加ふる に、其後の發見を 加味した全卷書下 しの女學校用リ ーダー。									
Direct Method Composition Exercises for use with The Standard English Readers for Girls ダイレクト、メンソッド コンポジション (女子標準英語讀本用) 下級用 昭和十年一月二十四日 高等女學校、師範檢定済									
女子用標準英語讀 本に附隨する作文 書で Direct Methodにより英 文構成を教授する 場合に於ける各種 の練習よりなる。									
同	同	同	同	同	同	同	同	同	同
三	二	一	二	二	一	二	二	二	一
・二八	・二五	・三二	・三二	・三二	・五五	・五五	・五五	・六五	・六五
・〇六	・〇六	・〇六	・〇六	・〇六	・〇九	・〇九	・〇九	・〇九	・〇九
同	同	同	同	同	同	同	同	同	同
三	二	一	二	一	五	四	三	二	一
セコンボ	セコンボ	セコンボ	チコンボ	チコンボ	ガホ	ガニ	ガハ	ガロ	ガイ

<p>同</p>	<p>編 冊 輯 籍 所 社</p>	<p>ハロルド、イー、 パトマ</p>	<p>東京文理科大学 東京外国語学 講 師 エイ、エス、 ホーレンビー</p>							
<p>The Pioneer English Composition for Girls パイオニア、女子作文書 昭和七年四月二日 師範、高等女学校検定済</p>	<p>The Pioneer English Readers for Girls パイオニア、イングリッシ リーダーズ 女子用 昭和七年二月二十五日 師範、高等女学校検定済</p>	<p>The pupils' Manual Bk. 1 女子用英文作文練習書 附自動英文構成器</p>	<p>The Pupils' Manual of Questions and Answers 女子用標準英語讀本 生徒用問答書</p>							
<p>Direct Method による英文の各種 のタイプを網羅 し、和文英譯の練 習を加へてある。</p>	<p>初學年に於ては Oral Method より教授し得る様 教材の配列に深甚 の注意を拂ひ、高 學年に及ぶに従ひ 日本少女の教養と 常識の涵養に資す べき材料を精選し てある。</p>	<p>各種の練習に、困 難を感じる點には 日本語の解説を附 す。</p>	<p>女子用標準英語讀 本の Oral Ques- tions and Ans- wers の爲め編纂 せられたもので特 に分量に注意し材 料を厳選してあ る。</p>							
<p>二</p>	<p>一</p>	<p>五</p>	<p>四</p>	<p>三</p>	<p>二</p>	<p>一</p>	<p>一</p>	<p>三</p>	<p>二</p>	<p>一</p>
<p>・二〇</p>	<p>・二〇</p>	<p>・五五</p>	<p>・六〇</p>	<p>・六〇</p>	<p>・六〇</p>	<p>・六五</p>	<p>・一〇〇</p>	<p>・三五</p>	<p>・三五</p>	<p>・四〇</p>
<p>・〇三</p>	<p>・〇三</p>	<p>・〇九</p>	<p>・〇九</p>	<p>・〇九</p>	<p>・〇九</p>	<p>・〇九</p>	<p>・一〇</p>	<p>・〇六</p>	<p>・〇六</p>	<p>・〇六</p>
<p>同</p>	<p>同</p>	<p>同</p>	<p>同</p>	<p>同</p>	<p>同</p>	<p>同</p>	<p>同</p>	<p>同</p>	<p>同</p>	<p>同</p>
<p>ニ</p>	<p>一</p>	<p>五</p>	<p>四</p>	<p>三</p>	<p>二</p>	<p>一</p>	<p>マニアル ビュービ ル</p>	<p>三</p>	<p>二</p>	<p>ス、マニ アル 問答書一</p>
<p>カコロ</p>	<p>カコイ</p>	<p>カリホ</p>	<p>カリニ</p>	<p>カリハ</p>	<p>カリロ</p>	<p>カリイ</p>	<p>プイ</p>	<p>ヒハ</p>	<p>ヒロ</p>	<p>ヒイ</p>

<p>同</p>	<p>編 開 輯 拓 所 社</p>	<p>編 開 輯 拓 所 社</p>
<p>The New Pioneer English Readers for Girls ヒュー、パイオニア、イング リッシ、リーダーズ 女子用 昭和十四年十二月十五日 師範、高等女學校檢定済</p>	<p>Advanced Readings for Girls アドバンスド、リーダーズ 昭和十年一月二十四日 師範、高等女學校檢定済</p>	<p>The Step-By-Step Readers for Girls ステップ、パイ、ステップ 女子英語讀本 昭和十年一月九日 師範、高等女學校檢定済</p>
<p>好評噴々たりしパイオニヤ女子讀本の改定版であるが興亞新日本の女性の教養にと面一新して新しくデビューした。</p>	<p>五年程度の學校用として、上記四巻を補遺し尙獨立して補習科に使用するに好適である。</p>	<p>特に四年制女學校用として全四巻を以て、日常必要な單語、熟語、言ひ廻しを習得し得る様編纂し、一週三時間以下の時數を以て充分教授し得る様にしている。各課に練習問題と設け、卷末單語表には譯語を附してある。</p>
<p>三 二 一</p>	<p>全</p>	<p>四 三 二 一</p>
<p>・五五 ・五五</p>	<p>・五〇</p>	<p>・五〇 ・五〇 ・五五 ・六〇</p>
<p>・〇九 ・〇九</p>	<p>・〇九</p>	<p>・〇九 ・〇九 ・〇九 ・〇九</p>
<p>同 同</p>	<p>アドバンス</p>	<p>同 同 同 同</p>
<p>ニパハ ニパロ ニバイ</p>	<p>ステホ</p>	<p>ステニ ステハ ステロ ステイ</p>

用子女書科教語英等中

実践高等女学校 講師 フロレンス ウェルズ	開拓社 編輯所	同	
The Ready Speaker トレイ、スピーカー (女学校上級用)	English Grammar and Composition for Girls 英文法と作文 昭和十一年一月十七日 高等女学校検定済	同	
女学校上級英語科 の会談用として各種 の題材に基き練習 をせしめるに最適	實用上價値なき特 殊の例外などに力 を入れず、英語活 用上の基礎となる 根柢的なるものに 意を注いだ。	同	
全	全	五	四
八〇	四五	五八	五八
〇九	〇九	〇九	〇九
スピーカー	グランマー コンボ	同 五	同 四
スレク	シエフ	ニパホ	ニパニ

英語會話教科書

ジェイ、エス、 ケナード	New Thinking in English ニユー、シンキング、 イン、イングリッシュ	舊版を改訂したものであるが、全然面目を新にし、非常なる好評を博して居る。	一 二 三	・九五 ・八五 ・八〇	・一〇 ・一〇 ・一〇	ニユー、シンキング 同 同 同 三	ニシイ ニシロ ニシハ
同	New Thinking in English in card form カード式ニユー、シンキング	右一巻をカード式にし、生徒の使用の便を計つてある。	A B	・六〇 ・四五 ・五〇	・〇九 ・〇九	カード、シンキング 同 同 B	カシイ カシロ
同	Thinking in English シンキング、イン、イングリッシュ (舊版)	基本的 Construction を選り Question Answer の形による drill-like exercise を以て形成されてある。		・八〇	・〇九	シンキング	シンキ
ハロルド、イー、 パーマ	Sequential Series シクエンシヤル、シリーズ	各種の Subject 就て多数の well graded questions を設け高速度で答へることによつて automatic speech-habit を養成する。	問 答	・五〇 ・五〇	・〇六 ・〇六	シクエンシヤル 同 同 同 同 答	セリト セリコ

英語會話教科書

ハーランド、イー、 バーマ	ウン、マーテン 大西雅雄	エツチ、 ウエークフイー ルド	慶大教授 堀英四郎	府立第二中學 前講 沼師 長 沼 アントネット
英語會話上達法	會話学習の手引	Everyday Topics 日常會話	The Talk of the Town 生きた碎けた會話	Oral English オーラル、イングリッシン
精選せる日本語英 句と洗練せる同意 義辭語の草木大成。	Oral Method による時 生徒が實際に困難を 感ずる箇所を如何に して云い現はすかを教 へるもの。	學生が學校並に家 庭に於て親しく見 聞してゐる事柄を以 て會話形式により 描寫してゐる。	日本人式會話から 脱却された「英人 自然の會話」こそ 研究者の渴望する ものであらう。	精選された内容は 生徒が面白く感じ じ、不知識の中 に上達する様に著 者の苦心が拂はれ て居る。
		上下		一 二
100	40	各・四〇	・九〇	・五〇
66	66	・〇六	・〇六	・〇九
上達法	會話手引	日常會話	トークタウ ン	同 二
エカ	カイワ	トヒイ トヒロ	トク	オイ オロ

昔の口一冊で、一般英語の改訂版

中等課外教科書

中等課外教科書

エリック、エス、 ペル 堀 英四郎	竹中 治郎	エイ、エス、 ホーンビー 黒田 巖	法政大學教授 大西 雅雄
A Japanese Schoolboy Visits England 英國旅行記 (三年程度)	Inspiring Stories 美談集 昭和十四年一月二十七日 中學、實業、高女檢定済	Through the eyes of "The Times" 英語ニュース 昭和十四年十二月廿八日 中學、高女、實業檢定済	英語發音明解 單音編、連音編
生徒は本書に於て 自身この國を漫歩 し、生きた英會話 を修得出来る。	新教授法に依る中 學上級用の副讀 本、内容は興味あ り且徳性涵養に價 値あるもの。	最近の世界ニホー スを編んで原語に 依る譯註を附し、 加ふるにクエツシ ヨンを添へてあ る。上級用の時局 讀本として相應し い。	英語學習の堅實な る出發は發音法の 完成にある。正し い音聲練習を經ぬ 者は本當の「表現」 はもとより眞の 「理解」は不可能で ある。
			單音 連音
・六〇	・四〇	・三八	・三〇
・〇六	・〇六	・〇六	・〇三
スクール ボーイ	美談集	英語ニュース	明解單音 明解連音
スクル	インス	スアイ	メカタ メカレ

“Simplified English” for Side Reading

(二、三年程度)

ハロルド、イー パーマ	Pandora and the Box パンドラと箱 昭和十四年一月十二日 中學、高女、實業檢定済	最も必要なる六〇 〇語を以て Simplify したものを、 二、三年生の博讀 用に於て又根柢的 構文の練習として 好適である。		・二八	・〇三	パンドラ	パン
阿	The Three Golden Apples 三ツの金の林檎 昭和十四年一月十二日 中學、高女、實業檢定済 Gorgon's Head ゴーゴンス ヘツド 昭和十四年一月十二日 中學、高女、實業檢定済				・二〇	・〇三	アップル ゴーゴンス ヘツド
ジュー、 ダウリユ、 ローリンダ	The Story of Mankind 人類物語 昭和十四年十二月廿八日 中學、高女、實業檢定済			・二七	・〇三	人類物語	マカト

“English as Speech” Series (中等用)						
同	Curious Origins of Common Words and Expressions 英語の故事 昭和十三年二月二十四日検定済	英語教授の合理的な進行であるHearing, Speaking, Reading, Writing, を建前として編纂された総合的教科書であつて (1) Reading Text (2) Question (3) Composition Exercises の三部からなつてゐる。(1)が主体で(2)(3)はこれを基にした drill を目的する教材である。	・二五	・〇六	中等故事	オリシ
同	The Bullet-Proof Jacket and Other Stories 防弾上衣 昭和十三年三月五日検定済		・二三	・〇六	中等防弾上衣	フレト
同	Twelfth Night 十二夜 昭和十三年八月十九日検定済		・四〇	・〇六	中等十二夜	ツナイ
同	Nickels and Dimes 白銅貨と銀貨 昭和十四年十二月二十七日検定済		・二三	・〇三	白銅貨	ニツケ
同	Telling the Time 時計の話 昭和十四年十二月九日検定済		・二七	・〇六	時計の話	チタイ
同	An Elephant's Revenge 象の仇討 昭和十四年十二月九日検定済		・三二	・〇六	中等象の仇討	ソアタ

フウハ イエル ドク	Ten Famous Pictures 名 書 物 語		・三六	・〇六	名 書	メイカ
------------------	--------------------------------	--	-----	-----	-----	-----

正しい現代英語で書かれた 開拓社の博讀用叢書

英文校訂者 東京文理科大學
東京外國語學校 講師 A. S. Hornby, B. A. (London)

平易な現代英語の充分なる習得と、讀解力・作文・會話の實力養成とを目的として、英米人の生活の背景となつてゐる傳説、童話、物語等を、その儘英米人に通用する現代英語を以て書き改めたのが本叢書である。本叢書の何れを取つて見ても實用價值なき用語文體は見出されない従つて作文のモデルとして安心して生徒に讀ませる事が出来る。

本叢書の特色

1. 全叢書を通じて word-value と frequency とに周匝なる注意を拂つた事
2. 初年級お伽噺類に於ては從來の實用價值に乏しいお伽噺特有の言廻しや小兒用語を避けその儘使ひ得る Standard English とした事
3. 高學年の物語例へば Biographical Stories の如きは既に近古文に屬し現代英語に用ひられぬ語句も少くないから、之等は Hornby 氏の苦心によつて present-day expression に書き換へると共に原文の風韻を損せぬ様に努めた事
4. 初年級用のものには new-type exercises を附し讀解力のテストに便ならしめた事
5. 頁數定價等に特に注意を拂ひ僅少の時間を以て隨時利用し得る様にした事

Kaitakusha Extensive Reading Series

	編 開 輯 拓 所 社	初 級 程 度					
同		Easy Fairy Tales やさしい童話集 昭和十一年十二月十二日 中學、實業、高等女學校檢定済	The Brave Tin Soldier, Hansel and Gretel, Puss- In-Boots, 其他。	・二七	・〇三	イーヂー	カリイ
同		Grimm's Fairy Tales グリム童話集 昭和十年九月二十七日檢定済	Little Red Rid- ing Hood, The Wolf and the Seven Kids, Cinderella, 其他。	・二五	・〇三	グリー ト	カリロ
同		Popular English Tales 通俗英國童話集 昭和十年一月二十七日檢定済	Bluebeard, Beauty and the Beast, Jack the Giant Killer, 其 他。	・二六	・〇三	ギ ブ ネ ー ラ ー	カリハ
同		Stories from Aesop イソップ物語	The Lion and the Mouse, The Gnat and the Bull, The Monkey and the Cat, 其他。	・二五	・〇三	イ ソ ッ プ	カリカ
同		Little Snow-White and Other Stories リットル、スノーホワイト 昭和十三年二月二十四日檢定済	Little Snow- white, The Ball of Thread, The Miller's Daugh- ter, 其他。	・二五	・〇三	ス ノ ウ ホ ワ イ ト	カリネ

開拓社	中級程度	有名なロビンソン漂流記を極めて平明な而も現代英語で書いたもの。		・三五	・〇三	ロビンソン	サリニ
同	Robinson Crusoe ロビンソン、クルーソー 昭和十年十月七日検定済	The Fairy's Cure, The Lady of the Snow, The Box of Con- tent, 其他。		・二六	・〇六	メニール、カントリー	サリワ
同	Fairy Tales from Many Countries 諸國童話集 昭和十一年六月二十日検定済	The Ugly Duck-ling, The Little Match Girl, The Emperor's New Clothes.		・三〇	・〇六	アンデルセン	サリホ
同	Andersen's Fairy Tales アンデルセン童話集 昭和十一年十二月十二日検定済	A Voyage to Lilliput, A Voyage to Brob- dinnag.		・三一	・〇六	ガリバー	サリヘ
同	Gulliver's Travels ガリバー旅行記 昭和十年十二月十二日検定済	Aladdin, Ali Baba and Forty Thieves, Sind- had the Sailor, etc.		・二八	・〇三	アラビアン ナイツ	サリト
同	Arabian Nights アラビアン、ナイツ 昭和十一年一月二十七日検定済	My Earliest Memories, I Fall into Disgrace, The Dinner at the Inn, School, I Begin a New Life.		・二七	・〇三	カパー フィールド	サリヨ
同	The Boyhood of David Copperfield デイビッド・カパーフィールドの少年時代 昭和十三年一月二十八日検定済						

エイ、エス、 ホーンビー	The Pied Piper and Other Stories 笛吹き 昭和十三年一月二十八日検定済	パイドパイパーを初めとし、獨逸の傳説を容易しい英語で書いたもの。		・三三	・〇六	パイドパイパー	サリタ
同	The Twelve Labours of Hercules ヘルクレスの十二の働き 昭和十三年二月十五日検定済	希臘神話中何人も必ず知らねばならぬヘルクレスの勇敢な働きを記せるもの。		・三四	・〇六	ハーキューリス	サリレ
同	Peter Pan ピーターパン 昭和十四年一月十二日検定済	少年少女向物語として定評あるピーターパンの抄録。		・一七	・〇三	ピーターパン	サリウ
開拓社 編輯所	Famous Men and Women 偉人傳 昭和十三年八月五日検定済	Alexander the Great, General Hannibal, Julius Caser, 其他。		・三五	・〇六	偉人傳	サリラ
同	Four Great Voyagers and their Voyages 四大航海者 昭和十三年八月五日検定済	Columbus, Vasco da Gama, The First Voyage Round the World, Captain Cook.		・三〇	・〇六	四大航海	サリム
小澤準作	Little Comedies for Girls 少女劇集 昭和十五年一月廿四日 高女検定済	Miss Dobson, Little Petsy, Cinderella, 其他。		・二七	・〇六	少女劇	サリヤ

エイ、エス、 ホーンビー	四・五年程度 Biographical Stories 傳記物語 昭和十年十月廿四日檢定済	ホーソンの傳記物 語中の古い言廻し を現代文に直し原 文の神韻を保存し たホーンビー氏苦 心の書。	・三三	・〇六 バイオダ ラフィカル	サリリ
岡	Stories from Cuore クオレ 昭和十一年七月十日檢定済	伊太利アミスの名 著「愛の學校」中 最も有名なる數篇 をホーンビー氏語 筆により現代英語 の書き換へたるも	・四七	・〇六 クオレ	サリス
岡	Through the Mediterranean 地中海を過ぎて 昭和十一年七月十日檢定済	倫敦より地中海を 過ぎナイル河に到 る旅行見聞録。	・三三	・〇六 地中海	サリチ
ハロルド、 ウエイク ファイルド	A Tale of Two Cities 二都物語 昭和十一年七月十日檢定済	佛蘭西革命を背景 とし友愛と犠牲的 精神の極致を示し たデイケンズの名 著二都物語を平易 に叙述したもの。	・三八	・〇六 ツイ シティーズ	サリル
開拓 出版社	Black Beauty 黒馬物語 昭和十四年十二月九日檢定済	駿馬の自叙傳の形 式により動物愛を 鼓吹したアナ・シ ウエルの名著黒馬 物語の抄録であ る。	・二七	・〇六 黒馬	サリオ

ハロルド、 ウエイク ファイルド	Stories from Shakespeare シエクスピア物語 昭和十一年十二月十九日検定済	Julius Caesar, As You Like It, Hamlet, The Merchant of Venice, Macbeth, etc.		・三三	・〇六	シエクス ピア	サリソ
開拓社 編者所	Stories from English Literature 英文學物語 昭和十一年十二月十六日検定済	英詩英文學中の巨 篇を平明な散文と して示し未開の寶 庫中に藏せる珠玉 の片鱗を示したも		・二〇	・〇六	リテラ チャー	サリツ
ハロルド、 ウエイク ファイルド	The Old Curiosity Shop 骨董屋 昭和十三年八月五日検定済	デイケンヌの名著 「骨董屋」中ネルの 生涯を中心にした 純情物語。		・三七	・〇六	骨董屋	サリソ
エイ、エヌ、 ホーンビー	Five World Heroes 世界の五英雄 昭和十三年八月五日検定済	Hereward the Wake, The Cid, Sir Francis Drake, Joan of Arc, Napoleon.		・三三	・〇六	五英雄	サリク
開拓社 編者所	Little Lord Fauntleroy 小公子(上)	純情の小公子セド リックの生立より 流英に至るまでを 流麗な筆致で叙		・三七	・〇六	小公子	サリマ

The Kaitakusha "Intensive" Reading Series

編 開 輯 拓 所 社	Ethics for Young People 青 年 倫 理 (上 級 程 度)	教育的なる Direct Method の諸方法を採り入れ所謂 Multiple Lines of Approach を用ひて各文章の徹底的理解を旨としてある。		・三六	・〇六	ヤング ビーブル	イリイ
The Kaitakusha "Self-Study" Series							
編 開 輯 拓 所 社	An Empire Builder 帝 國 建 設 者 (三 年 程 度)	採つて以て範とすべき南阿の建設者 Cecil Rhodes の傳記と Pathetic な軍馬物語とよりなる。		・一五	・〇三	帝 國 建 設 者	セルイ
同	China the Colossal 巨 大 支 那 (四 年 程 度)	支那に關する語句を豊富にし、併せて時事的英語の讀解練習に資せんとせるもの。		・一五	・〇三	巨 大 支 那	セルロ
同	A Living God 生 神 (五 年 程 度)	眞の日本の理解者ハインの名作中 A Living God と Mujina を纏めた。滅私奉公犠牲的精神を最大限に現せる濱口の事蹟は青年の琴線に觸れずにはおかない。		・一五	・〇三	生 神	セルハ

The "Thousand-Word English" Series

(中級程度)

ハロルド、イー、 パーマ、	Selections from Fifty Famous Stories フェーマスストーリーーズ 抜萃	基本必修単語一〇〇語を以て平易に書き改めたもの。單に博讀用課外教科書として興味あるのみでなく最も肝要な既習単語を生徒に再検討せしめるに好適の書。 ロンドン、ハラツプ會社にて刊行せしものを特に本社が委託されて日本發行権を得たものである。		・二五	・〇三	一千語 フェーマス	フェーマ		
ハロルド、イー、 パーマ エイ、エス、 ホーソビー	The Adventure of Deerslayer ディアスレイヤーの冒険 昭和十四年十二月十三日檢定済		基本必修単語一〇〇語を以て平易に書き改めたもの。單に博讀用課外教科書として興味あるのみでなく最も肝要な既習単語を生徒に再検討せしめるに好適の書。 ロンドン、ハラツプ會社にて刊行せしものを特に本社が委託されて日本發行権を得たものである。		・四二	・〇六	ディアス レイヤー	テアス	
エイ、エス、 ホーソビー	Stories of Robin:Hood ロビンフッド 昭和十四年十二月九日檢定済			基本必修単語一〇〇語を以て平易に書き改めたもの。單に博讀用課外教科書として興味あるのみでなく最も肝要な既習単語を生徒に再検討せしめるに好適の書。 ロンドン、ハラツプ會社にて刊行せしものを特に本社が委託されて日本發行権を得たものである。		・四〇	・〇六	ロビンフッド	ロビフ
ハロルド、イー、 パーマ	Four Stories from Shakespeare 四大沙翁物語 昭和十四年十二月二十七日檢定済				基本必修単語一〇〇語を以て平易に書き改めたもの。單に博讀用課外教科書として興味あるのみでなく最も肝要な既習単語を生徒に再検討せしめるに好適の書。 ロンドン、ハラツプ會社にて刊行せしものを特に本社が委託されて日本發行権を得たものである。		・三八	・〇六	一千語 沙翁

ホ ー ン ド ー	ヒ イ ・ キ ス
發 見 者 物 語	Stories from the Great Discoverers speare
	・五〇
	・〇六
	發見者物語
	テスカ

高等英語教科書

エイ、エス、 ホーニッシー	Geography of Japan Through Questions and Answers 日本地理問答	既知の日本地理に 基き門答式により 英語の口語演習に 資するため編纂さ れたもの。	一・二〇	一〇	地理問答 ゾロトール	チリモ
明治學院教授 竹中治郎	New College English ニュー、カレッジ、イングリッシ	新教授法に依る實 業専門學校用のも ので實際的なきび きびした現代米語 の提供。	一輯各 二輯各 ・五〇	〇六	カレッジ 一、二	ニカレ ニカイ
黒田鏡 竹中治郎	Advanced English Composition 高等英作文	日本文化に關する 教材を多くして註 を附し容易に正し やう極力努めたる	〇三五	〇三	高等作文	アトコ
大分高商講師 ウエルデン	America To-day 今日の米國	米國から英國に向 つて放送された講 演を主とし、その 他現代米國の一端 を紹介する文章を 収録したもの。	〇四〇	〇六	今日の米國	アツチ
開拓社 編輯所	Select Stories from George Gissing ギョージ、ギッティング拔萃	ギッティングの短篇 數篇を集めたも の。	〇二五	〇四	ギッティング	キシタ

エイ、エス、
ホーニッシー

General Knowledge Through
Questions and Answers
クエスチョンズ・アンド・アン
サーズ
ザ・ジェネラル・ナレッジ・ブックス

既知の日本地理に基
き門答式を用ひて
英語の口語演習に
資するもの。編纂さ
れたもの。

一・二〇

一〇

二五
ゾロトール

チリモ

ハロルド、イー、 パーマ	Progressive Exercises in English Phones 英語音演習	日本の學生が最も合理的且つ科學的に英語の基礎音を練習する爲め特別に編纂された發音練習書。	一〇〇	〇九	プログレツ シブ	フロク
同	Principles of Phonetic Notation 英語發音記號の原理	發音記號の理論を懇切丁寧に説明したるもの。	一〇〇	〇九	プリンシ ブル	フリ ン
同	Some Specimens of Phonetic Transcription サム、スベンメンズ、ホネテック	發音記號を用ひて英語の轉寫をする際の心得を説明したるもの	二五	〇六	サム、ス ベンメン ズ	サ ム
同	A Few Documents of English Phonetic Notation ア、ヒュー、ドキエメンツ	英語を發音記號を用ひて轉寫する事に關する科學的な説明並に案内書。	二〇	〇三	ヒュード キメン ツ	フ ユ
ジエー、ツイ、 マーティン、 ハロルド、イー、 パーマ	English Phonetic Diagrams 英語發音圖解	發音の口型圖及舌位置の解説。	一五	〇三	ダイア グラ ムズ	タイ ア
ローレンス フォーセツト	English Composition Made Easy コンポジション、メイド イーデー	著者多年の經驗に基く英作文の練習書。	一二〇	一〇	メイ ド イー デー	イ チ ハ

エイ、エヌ、 ホーンビー	Composition Exercises in Fundamental English Series 1-3 ファンダメンタル、イングリッシ	高等専門学校に於ける作文教材として多数校の採用を得つゝあるダイレクトメソッドによる新式作文練習書。		各 一・〇〇	一〇	ファンダメンタル	一 水サイ 二 水サロ 三 水サハ
イー、ケー、 ヴェナブルス	A Commercial Reader for Foreign Students 英文商業讀本	高等學校上級又は高等に於ける基礎を問答の基礎たるべき高等常識讀本。		一・〇〇	〇九	コンマシヤ ルリーダ	カ マ
高岡高商教授 鳥居助三	Business Correspondence 英文商業通信	最近に於ける高等通信實踐教科書として多数校の御採用を得て居る。		二・五〇	一四	商業通信	コ レス
武藏高校講師 ジ、 ケイジャー	England To-day 今日の英國	教科用として著されたものであるが、單なる讀物として極めて興味あるものである。		一・〇〇	〇九	ツ デー	ツ テイ
エフ、エル、 ハントレイ	The Study of English Poetry 英詩の研究	藝術としての英詩研究法、意義を理解するに留まらず、鑑賞するの道と興へんとする。		一・一〇	〇九	スタデイ ポエトリー	ポ エ

高等英語教科書

<p>精誠書局編輯 スレツシマー</p>	<p>Talking Things Over 世界で話さる</p>	<p>最近の英語の動向を 取り上げ、生徒と論議せし め、リスニング・ライティング も教へる好著。</p>	<p>一・〇〇</p>	<p>〇九</p>	<p>トキニング シンクス 二八</p>	<p>トキシ</p>
<p>開拓社 編輯所</p>	<p>Current English 時事英語</p>	<p>パーマ氏の放送せしもの中より實用的なるものを選び出し教科書式に編纂せしもの。</p>	<p>・五〇</p>	<p>・〇六</p>	<p>カレント</p>	<p>カレン</p>
<p>エリック、エス、ベル 堀英四郎</p>	<p>Modern Short Stories モダン、ショート、ストリーズ</p>	<p>現代英米作家の短篇六篇を集め、註を附してある。</p>	<p>一・〇〇</p>	<p>・〇九</p>	<p>モダン、 ショート</p>	<p>ストリ</p>
<p>陸軍歩兵中佐 江本茂夫</p>	<p>Emoto's Vivid English エモトス、ビビッド、イングリシ</p>	<p>従来の缺點を艾除し、血となり、肉となり得べき、實用的教材蒐集研纂す。(著者)</p>	<p>一・一〇</p>	<p>・一〇</p>	<p>ビビット</p>	<p>エビ</p>
<p>松本高校講師 ダブリン、 ジエイ、 ホワイトハウス</p>	<p>Selection from Palgrave's Golden Treasury バルグレーヴ詩集</p>	<p>Scott, Byron, Shelley, Lanch等數十篇を選び之に英語で詳細な註釋を與へてある。</p>	<p>上・下各 ・五五</p>	<p>・〇六</p>	<p>バルグレ ーヴ詩集 上・下</p>	<p>トレシ コトレ</p>
<p>法政大學教授 大西雅雄</p>	<p>明解英語音聲學</p>	<p>概説篇、單音編、連音篇より成る。英語研究者には勿論、他國語の語音を究める際の基礎工として役立つであらう。</p>	<p>一・三〇</p>	<p>・一〇</p>	<p>音聲學</p>	<p>オンセ</p>

The IRET "Selections from Standard Authors" Series

名著叢書

エイ、エヌ、 ホーレンビー 澤村寅二郎	Lytton Strachey: "Dr. ARNOLD" リットン、ストレーチイ アーノルド博士	本叢書の特徴 上級學校、大學 程度の學生、一般 研究者、並に文藝 受驗者を目標とし た物。註は殆ど英 語により、而も英 辭書よりの其儘の 引用ではなく編者 が「日本の學生」の ために親しく筆を 執つて書き下ろし たものである。 註を補ふに挿繪を 以つてし、その選 擇には總ての注意 を拂つてある。		上製 ・八五	・〇六	アーノルド	メチハ			
エイ、エヌ、 ホーレンビー 石川林四郎	Henry James: "SELECTED ESSAYS" ヘンリー、ジェームス論文集		本叢書の特徴 上級學校、大學 程度の學生、一般 研究者、並に文藝 受驗者を目標とし た物。註は殆ど英 語により、而も英 辭書よりの其儘の 引用ではなく編者 が「日本の學生」の ために親しく筆を 執つて書き下ろし たものである。 註を補ふに挿繪を 以つてし、その選 擇には總ての注意 を拂つてある。		上製 一・〇〇	・〇九	ヘンリー ジェームス	メチロ		
エー、アール、 ボイメ 澤村寅二郎	Thomas Huxley: "SELECTED ESSAYS" トーマス、ハックスレ論文集			本叢書の特徴 上級學校、大學 程度の學生、一般 研究者、並に文藝 受驗者を目標とし た物。註は殆ど英 語により、而も英 辭書よりの其儘の 引用ではなく編者 が「日本の學生」の ために親しく筆を 執つて書き下ろし たものである。 註を補ふに挿繪を 以つてし、その選 擇には總ての注意 を拂つてある。		上製 ・八五	・〇六	トーマス ハックスレ	メチイ	
エイ、エヌ、 ホーレンビー 石川林四郎	Rip Van Winkle By Washington Irving リップ、ヴァン、ウインクル				本叢書の特徴 上級學校、大學 程度の學生、一般 研究者、並に文藝 受驗者を目標とし た物。註は殆ど英 語により、而も英 辭書よりの其儘の 引用ではなく編者 が「日本の學生」の ために親しく筆を 執つて書き下ろし たものである。 註を補ふに挿繪を 以つてし、その選 擇には總ての注意 を拂つてある。		・五〇	・〇六	リップ ヴァン	リップ
イー、ウイ、 ゲーテンビー 小林津男	Extracts from "Seven Pillars of Wisdom" By T. E. Lawrence 智慧の七柱					本叢書の特徴 上級學校、大學 程度の學生、一般 研究者、並に文藝 受驗者を目標とし た物。註は殆ど英 語により、而も英 辭書よりの其儘の 引用ではなく編者 が「日本の學生」の ために親しく筆を 執つて書き下ろし たものである。 註を補ふに挿繪を 以つてし、その選 擇には總ての注意 を拂つてある。		・五〇	・〇六	七柱

高等英語教科書

エイ、エス、 ホーンビー 石川林四郎	The Legend of Sleepy Hollow By Washington Irving スリービー、ホロウ			・六〇	・〇六	スリービー ホロウ	スリビ
エツチ、 ウエイク フイールド 西村 綱	Socrates Being three Dialogues of Plato ソクラテス			一〇〇	・一〇	ソクラテス	ソクラ
エイ、エス、 ホーンビー 堀英四郎	Five Essays of Harold Nicolson ニコルソン論文集			・五五	・〇九	ニコルソン	ニコル
シー、 カー、 シー、 西村 綱	Rural Life in England and others selections from W. Irving's "Sketch Book" 英國の田園生活			・三五	・〇三	田園生活	ルラル

The "Current English" Series

石川林四郎
市河三喜 監修

<p>ブール、イ、 ユム、カメロン</p>	<p>International Economic Reconstruction 世界經濟の再検討</p>	<p>ベルギー國の副總 裁や首相をつとめ た世界知名の Van Newland の世界不 況打開に對する政 策。</p>		<p>三五</p>	<p>〇六</p>	<p>ヴァンジ ーランド リポーツ</p>	<p>インタ</p>
<p>エト、ルー スレツンチャー 寺西武夫</p>	<p>Economic Recovery Three points of View 經濟復興策</p>	<p>H. G. Wells, F. W. Ogilvie, Gustar Cassel の 論文を蒐めたもの で今後の世界經濟 の動向を察知する 参考となる。</p>		<p>三五</p>	<p>〇六</p>	<p>經濟復興策</p>	<p>エコノ</p>
<p>ジー、 ローリングス</p>	<p>"On England" Speeches by Earl Baldwin of Bewdley ボールドウイン演説集</p>	<p>英國前首相ボルド ウインが若い聴衆 に向つて穩健な論 旨を以て述べた講 演集である。</p>		<p>四五</p>	<p>〇六</p>	<p>オン イングランド</p>	<p>オイン</p>
<p>エイ、アシトン</p>	<p>On Living Together 社會生活</p>	<p>ロンドン大學社會 學者 Dr. H. A. Mess が英國放送 局からマイクを通 じて講演せしもの の集録</p>		<p>七五</p>	<p>〇九</p>	<p>社會生活</p>	<p>リトケ</p>

“English as Speech” Series

ハロルド、イー、 パーマ	The Adventure of the Three Students 三學生事件 (B)	“English as Speech” とは「思想傳達法としての英語」の謂である。即ち、母國語を介することなくしては意味を解し得ざる從來の繙譯式英語學習法に對して、直讀直解、直聞直解を目的とする學習態度である。		・五〇	・〇六	アドベンチャー	(品切)				
エイ、エヌ、 ホーンビー	The Bullet-Proof Jacket and Other Stories 防弾服 (A)		本叢書は一旦自國語に繙譯するに非ざれば、英文の意味を解し得ざるが如き迂遠なる方法に代ふるに、一度英文を聞き又は讀む時は、直ちにその意を解するが如き習慣の養成を目		・二五	・〇六	プレットブルーフ	口ロ			
ハロルド、イー、 パーマ	Mrs. Thistleton's Princess プリンセス (B)			本叢書は一旦自國語に繙譯するに非ざれば、英文の意味を解し得ざるが如き迂遠なる方法に代ふるに、一度英文を聞き又は讀む時は、直ちにその意を解するが如き習慣の養成を目		・五〇	・〇六	プリンセス	口ハ		
エドワード、 ガントレット	Comical Correspondence コミカル、コレスポンデンス (A)				本叢書は一旦自國語に繙譯するに非ざれば、英文の意味を解し得ざるが如き迂遠なる方法に代ふるに、一度英文を聞き又は讀む時は、直ちにその意を解するが如き習慣の養成を目		・三〇	・〇六	コミカル	口ニ	
エイ、エヌ、 ホーンビー	Curious Origins of Common Words and Expressions キーリアス、オリヂンス (A)					本叢書は一旦自國語に繙譯するに非ざれば、英文の意味を解し得ざるが如き迂遠なる方法に代ふるに、一度英文を聞き又は讀む時は、直ちにその意を解するが如き習慣の養成を目		・三〇	・〇六	オリヂンス	口ホ
同	Paragraphs from Punch パラグラフス、フロム、パンチ (A)						本叢書は一旦自國語に繙譯するに非ざれば、英文の意味を解し得ざるが如き迂遠なる方法に代ふるに、一度英文を聞き又は讀む時は、直ちにその意を解するが如き習慣の養成を目		・二五	・〇六	パンチ

ニイ、エヌ、 ホーシビー	Nickels and Dimes 白銅貨と銀貨	(A)	・二五 ・〇六	ニツケル	ロヨ
同 ✓	An Elephant's Revenge and Other Stories 象の仇討	(A)	・二五 ・〇六	エレファン	ロタ
同 ✓	The Cauldron of Oil コールドロン	(B)	・五〇 ・〇九	コールドロ ン	ロレ
Aid to "English as Speech" Series					
ハロルド、イー、 パーマ	The Technique of Question- Answering テクニク・オブ・クエスション アンサリング	問答法の技巧的方 面を極めて平易明 瞭に説明した教授 者の必携参考書。	・三〇 ・〇六	テクニク	ロル
"Basic English" Series					
ピイ、エム、 ロシタ エイ、ビー、 ロシタ	The Gold Insect ゴールド・インセクト		・五〇 ・〇六	インセクト	インセ

中文字母
教科書
↓

英語の明解

一般英語研究書

<p>ハロルド、イー、 パーマ</p>	<p>The First Six Weeks of English 英語の六週間</p>	<p>Oral Direct Method の教室内 に於ける實際上の 應用法を示したも の。</p>	<p>日本語版 英語法</p>	<p>・七五 ・八〇</p>	<p>・〇六 ・〇六</p>	<p>英語六週間 英語六週間</p>	<p>シイ エフ</p>
<p>同</p>	<p>English Through Actions イングリッシ、スルー、 アクションズ</p>	<p>所謂實物教授の方 法を極めて明細に 説明した教授者の 参考書。</p>		<p>五〇〇 一四</p>		<p>アクション ズ</p>	<p>ア ク</p>
<p>同</p>	<p>The Five Speech Learning Habits 言語學習の心理</p>	<p>パーマ博士の提唱 する新教授法の心 理的根柢をなす理 論の解説。</p>		<p>・四〇 ・〇六</p>		<p>ファイブ、 スピーチ</p>	<p>フ スチ</p>
<p>赤祖父茂徳</p>	<p>石川林四郎序 英語教授法書誌</p>	<p>本書が今般の調査 を與へ引いては我 が國英語教授の所 展に貢献する所大 なるべきを信じて ……(序)</p>		<p>二〇〇 一〇</p>		<p>書誌</p>	<p>エ ヨシ</p>

ハロルド、イー、 パーマ 長 沼 直 兄 譯	機 構 的 文 法	在來の文法教授法 乃至文法觀に革命 的變化を與ふる機 構文法理論。		・七〇	・〇六	機構的文法	キコ
ハロルド、イー、 パーマ	自動英文構成器	著者二十五年間の 苦心に於ける構 論の具體的考察で 如何に配列するも 誤れる文章は出来 ない。		・五〇	・〇三	構成器	コセキ
ハロルド、イー、 パーマ 長 沼 直 兄 譯	英文構成練習書	構成器に附隨せる 教科書で本書の利 用により理論の具 體的説明、練習を 計る。		・六〇	・〇六	練習書	レンシ
ハロルド、イー、 パーマ	Classroom Procedures and Devices クラスルーム、プロセデュア	教授者の用ひ得る 教室作業の當否、 優劣を解説批評し たもの。		一・五〇	・〇九	クラスル ム	クラス
同	Concerning Pronunciation コンサーニング プロナンスイェイション	日本人の立場より する幾多の發音上 の困難を極めて懇 切に而も科學的に 説明せるもの。		一・〇〇	・〇九	コンサー ニング	コンサ

<p>臺北高校教授 石黒魯平</p>	<p>英語教授 研究所</p>	<p>ハロルド、イー、 パーマ</p>	<p>大西雅雄 ヴァイクター、 マトティン</p>	<p>ロレンス、 ホーセツト</p>
<p>外語教授の原理と方法の研究</p>	<p>英語教授研究所第十回大會 記念論文集</p>	<p>A New Classification of English Tones 英語の抑揚</p>	<p>英語發音チャート 教室掛圖三十一枚組</p>	<p>Fancett Direct Method Picture Cards ピクチャー、カード 二〇〇枚組</p>
<p>著者多年の貴重な 體験を基礎として 實際と理論の兩方 面より、外國語教 授に關する信念を 披瀝したものである。</p>	<p>IREH第十回大會 を記念する爲斯學 諸權威の貴重なる 論文を集録したも の。</p>	<p>英語の抑揚に關す る新發見の理論の 解説。</p>	<p>發音器官圖、單母 音舌位置表、複母 音表、子音障害點 圖、母音圖表(十一 枚)、子音圖表(十五 枚)より成る。</p>	<p>一々實物を提示す る事は不可能であ る。この缺陷を補 ひ、ペン鉛筆式直 接教授法教室に興 味と生氣を與へ る。</p>
<p>・九〇</p>	<p>二・五〇</p>	<p>・三〇</p>	<p>一 二・ 〇〇</p>	<p>三・五〇</p>
<p>・〇九</p>	<p>・一四</p>	<p>・〇六</p>	<p>實費</p>	<p>・三〇</p>
<p>外語</p>	<p>記念</p>	<p>トーンズ</p>	<p>チャート</p>	<p>ピクチャー</p>
<p>カイコ</p>	<p>キネ</p>	<p>トン</p>	<p>チャト</p>	<p>ピクチ</p>

ハロルド、イー、 バーマ	英語六週間掛圖 教室掛圖三枚	原版を英國より取 寄せ印刷に附せし もので英國にて十 萬部を賣盡くした といふ名著。	二〇〇	・二二	ウォール、 チャート	ウチャ
ウォールター、 リツブマン	The First English Book ファスト、イングリッシ、ブック	「中等學校に於い て教授すべき語彙 を選定せよ」との 要求に應ふる書。	一〇〇	・〇九	ファスト、 ブック	ファフ
ハロルド、イー、 バーマ	The Second Interim Report on English Collocation コロケーション	英語入門用とし て、根底、練習の 二編に組む。	一・五〇	・二〇	コロケー ション	コロケ
大西雅雄	英語發音教本	現代英詩を語るも の必讀書。	・五〇	・〇六	教本	キヨホ
フライアン	The Interpretation of Nature; in English Poetry 英詩に現はれたる自然觀	英語會話の書は無 數にあるが、理論 と實際に於いて、 しかも我々日本人 のうっかりしてゐ るものゝ要領よく 述べたものは少な い。	二・五〇	・二四	ノーチャー ボエトリイ	ネチャ
ハロルド、イー、 バーマ	Conversational English 英語會話の理論と實際		一・六〇	・二〇	カンパー ル セイシヨナ	ハカリ

後大比
藤學律
前賓
教州
里授立

英語教授研究所

機關誌

THE BULLETIN

主幹 A. S. Hornby

名譽主幹 Harold E. Palmer

主なる寄稿家 Arundel del Re

J. M. Fylenbosch

西村 稔 教授

森 正俊 氏

一年十回發行

購讀料一年三圓

(但附錄代郵稅不要)

★ 御申込は直接文部省内同研究所へ ★

(振替東京 68007)

A Study of English Elocution
英語雄辯術の研究

主として高等専門
學生のため編纂
されたい出ある
が、了解し出る
だが、平易にして
る。

一・五〇

・一〇

エロキ
ン

ユクハ

著考参・書科教用驗受

受験用教科書・参考書

長沼直兄	井上義昌	赤祖父茂徳 <small>徳</small>	長沼直兄	伊丹中教諭 池田廣治	長沼直兄
受験基礎単語集	英語の類語・對語と 紛らはしき語句の研究	最近五ヶ年間代表的 英語問題集	和文英譯上達法	綜合的研究 英語學習の友 (上級用)	標準英語單語集
難易各程度により 三段に分類す。例題に は解答精意を添付し、 細心研べ。	興味本位に加ふる に合理的心理的 配慮されてある。 多くの語句を正 確に覚えられよう に必要條件を充分 に満足してくれる。	英文和譯、和文英 譯、アクセント、 エリジョン、書取、 聽取の各科にわた り代表的問題六〇 〇題を精選せしむ	實際に添削経験を 持つ著者が共通的 誤譯を指摘し、指 導する親切無比の 英文指導書。	英語學習の渾然た る融合を眼目とし 自由自在に應用の 利く英語力養成に 努む	文部省英語教授研 究所發表の必修單 語に譯を附し、熟 語を配す。
一〇〇	・八〇	・三五	・八〇	一・八〇	・八〇
〇九	・〇九	・〇六	・〇九	・一四	・〇九
キソ単 四一	對語	五ヶ年間	和英上達	學習の友	標單
キソタ	マキラ	アサキ	ワエ	トモ	ヒヨタ

<p>長沼直兄</p>	<p>同</p>	<p>同</p>
<p>Up-to-Date Questions for Translation 最新英語問題集</p>	<p>A Collection of Idiomatic Sentences in Current English 英語模範問題集</p>	<p>Essential Idioms of Current English 必修慣用句問題集</p>
<p>第一編に於て短文を加へて生徒の自力解釋の手掛りを與へ、第二編にその應用問題を掲載した。</p>	<p>五年程度の學生の既得知識を整理し足らざる所を補ふを目的としてゐる。</p>	<p>現行中等教科書中の熟語形式を研究し、適當に取捨を加へ、例題は Good English, Current English, たるを心掛けた。</p>
<p>・四〇</p>	<p>・四〇</p>	<p>・四〇</p>
<p>・〇六</p>	<p>・〇六</p>	<p>・〇六</p>
<p>最新問題</p>	<p>模範問題</p>	<p>必修問題</p>
<p>サイシ</p>	<p>モハン</p>	<p>ヒツシ</p>

英文學・翻譯文學

澤村寅二郎校閱 ジェー、ゴール スワール 瀧口直太郎譯註	Santa Lucia サンタルチア	澤村教授曰く—今 度開拓社から出る MEL Groupの叢 書は、何か自分と 生命の通ふ、脈搏 の響を感じる。所 謂びつたりと来る ものが欲しいとい ふ現代青年の要求 を満たす、いはゞ 繪具の色も生々し く鮮かな新作畫の 展覽會である。現 代英文書の尖端を 行く新人の眞摯的 な研究。		特價 ・四〇	・〇六	サンタルチ ア	サンタ	
同 ヒュー、 ウォルポール 淺野鶴子譯註	The Little Donkeys and Others Stories 少さし驢馬				同 ・四〇	・〇六	ドンキイズ ブラインド マン	トンケ フライ
デイ、エイチ、 ローレンス 藤田美廣譯註	The Blind Man and Two Blue Birds 盲人				同 ・四〇	・〇六	ザデッド	テット
ジエイムズ、 ジョイス 安藤一郎譯註	The Dead 死せる人々				同 ・四〇	・〇六	ジョコンダ	ショコ
オルダス、 ハツクスレイ 間野英雄譯註	The Gioconda Smile ジョコンダの微笑				同 ・四〇	・〇六	馬上の人	マイタ
エー、ビヤース 西川正身譯註	In the Midst of Life 空飛ぶ馬上の人				同 ・四〇	・〇六		

開拓社編輯所編
The New Method Composition

(Easy Course) 全二卷

中學校に於ける英作文問題が頻に論議され検討されて居る折柄、本書こそはその要望に應へ得る唯一の書であると確信致します。既刊教科書にては形式的なる英文、和文對照の英文和譯式英作文を採用して居り、内容も日常語句よりは殆ど縁遠いものであつて、生徒は單に一定形式を暗記して居つたのに過ぎません。この間の事情は中學校を卒へた生徒の發表力を見れば充分でありませう。

本書は周到なる用意の下に編纂されたものであり在來の形式主義を離れ新機軸を出したものであります。同時に教授參考書は實際教授に直に利用出来る教案として作製されてあります。敢て御検討と御批判とを乞ふ次第であります。

女子用

**English Grammar and Composition
 for Girls**

全一卷

デ ル、 レ	ア ラ ン デ ル、	青 草 勝 久 秋	フ リ エ ン
文 藝 復 興 の 鍵	The Secret of the Renaissance	イ ン 、 メ モ リ ア ム	In Memoriam
二・五〇		一・三〇	
・一四		一〇九	
レ ネ サ ン ス		四 四	メ モ リ ア ム
レ ネ			イ ン 、 メ

英辭語書

<p>ハロルド、イー、 パーマ</p>	<p>エイチ、タイ、 クレスウエル 平岡 閏造 難波 了三</p>	<p>井上 義昌</p>	<p>開拓社 編輯所</p>	<p>同社</p>
<p>英語發音辭典</p>	<p>英和 和英 兵語辭典</p>	<p>英語類語辭典</p>	<p>How to Use the New Method English Dictionary 新式英語辭典解説</p>	<p>英語辭書</p>
<p>常用語一萬語選出。一九二三年の萬國音標文字を採用。米國流發音併記。</p>	<p>大戦後新造改廢された語彙は細大洩さず採集されてある。英學者、英語教育者諸氏の必携書。</p>	<p>飽くまで邦人本位、収録語句約五千、到れり盡せりの解説と該博なる引證。</p>	<p>ウエスト博士のニューメソッド字典の編纂理論並に説明に用ひられた一四九〇語の表を示した解説語。</p>	<p>一九二〇年刊行の「英語辭書」改訂版に「英語辭書」</p>
<p>二・五〇</p>	<p>六・五〇</p>	<p>二・八〇</p>	<p>一〇</p>	<p>一・八〇</p>
<p>・一四</p>	<p>・三二</p>	<p>・二二</p>	<p>・〇三</p>	<p>・一〇</p>
<p>發音辭典</p>	<p>兵語</p>	<p>類語</p>	<p>ハウ、ツ、 ニス</p>	<p>二二 メソッド</p>
<p>ハツシ</p>	<p>ハイコ</p>	<p>ルハコ</p>	<p>ハツユ</p>	<p>メソッド</p>

エー・エス・ホーンビイ 石川林四郎共編

A BEGINNERS' ENGLISH-JAPANESE DICTIONARY

基本英語學習辭典

定價壹圓八十錢

送料十錢

電略キホン

本書の特色

- ★本書に収めた単語や熟語は、何れも、英米人が日常の會話、手紙、新聞、雜誌、その他普通の出版物の中に最も廣く使つてゐるものばかりである。(これは過去十餘年間に出た幾多の權威ある語彙調査報告書の示す所である。)
- ★本書には、さういふ英語の重要語句の基本的な意味と用法とを豊富な文例によつて説明してあるが、とりわけ「用法」を明らかにすることに重きをおき、隨所に懇切な使用上の注意が與へてある。
- ★本書に説明してあることは、英語の基本的知識を形作るものであつて、これを根柢として始めて英語の讀書力も發表力も十分伸ばすことが出来る。
- ★これだけの根柢さへあれば、近く出る「英英辭典」(本書の姉妹篇)を十分活用することができ、英語を英語で理解把握するといふ本格的英語研究法の段階に進み、その學力は進歩の一途を辿るのみであらう。
- ★本書は中等學校の初學年生には未知の語句を調べる爲に引く辭書であり、高學年生には、既修の知識を再検討し、之を英作文會話等に活用し得る爲に、再三熟讀すべき重要単語集である。

洋書直輸入販売

515年西口廣栄ビル

株式
會社

開 拓 社

一般圖書並教科書出版

東京市神田區西神田一丁目二番地

電話神田 (25) 2001, 2002 振替口座東京 39587

日本出版文化協會 會員番號 106509

